لمحه عن

المهدية

مركز ههيا - محافظة الشرقية

السيد المعداوى

المهدية



الموقع

يحدها من الشرق مدينة ههيا، والغرب الإحسانية، والشمال الشرقى كفرأبو حطب والشمال مركز الإبراهيمية، والجنوب الشبراوين. وبها وحدة محلية قروية.
إنشئت في ١١/٧/١٩٦٣ م م بقرار من وزير الإدارة المحلية.

التقسيم الإدارى لمركز ههيا

السيد المعداوى



التقسيم الإدارى لمركز ههيا

المهدية

قرية المهدية من القرى القديمة، حيث وردت باسم (جزيرة مهدية) في أعمال الشرقية ضمن قرى الروك الصلاحي التي أحصاها ابن مماتي في كتاب قوانين الدواوين، كما وردت باسم جزيرة مهدي في أعمال الشرقية ضمن قرى الروك الناصري التي أحصاها ابن الجيعان في كتاب التحفة السنية بأسماء البلاد المصرية.

وفي العصر العثماني كان اسمها في التربيع العثماني الذي أجراه الوالي العثماني سليمان باشا الخادم في عصر السلطان العثماني سليمان القانوني (مهدية العرب) ضمن قرى ولاية الشرقية، وفي تاريخ ١٢٢٨هـ / ١٨١٣م الذي عدّ قرى مصر بعد المسح الذي قام به محمد
علي باشا باسم (المهدية) ضمن قرى مديرية الشرقية



الجذور التاريخية لإسم القرية

اسمها الأصلي جزيرة مهدية من أعمال الشرقية وردت به في قوانين ابن مماتي ([1])، وفي تاج العروس للزبيدي ([2]) ، ووردت به مع طهماية في الانتصار لابن دقماق([3])، وفي التحفة السنية لابن الجيعان ([4]) ، ووردت باسمها الحالي في موسوعة وصف مصر ([5]) ، وفي القاموس الجغرافي بمركزها الحالي. ([6])

تعداد السكان

ووردت في تعداد سنة ١٨٩٧ م وسكانها ٢٦٠٩ نسمة، وفي تعداد ١٩٠٧م وسكانها ٢٥٣٩ نسمة وفي تعداد ١٩٢٧م وسكانها ٣٠٧٥ نسمة،

ووردت في تعداد سنة ١٩٤٧م وسكانها ٣٦١٩ نسمة، وفي تعداد ١٩٦٠م وسكانها ٤٥٠٨ نسمة، وفي تعداد ١٩٧٦م وسكانها ٦٥٤٧ نسمة، وفي تعداد ١٩٨٦م وسكانها ٨٨٦٧ نسمة، وفي تعداد ١٩٩٦م وسكانها ٩٤٨٣ نسمة. وفي تعداد ٢٠١٧م وسكانها ١٨٤٣٣ نسمة، ، وفي تقدير تعداد ٢٠١٨ م كان سكانها ١٨٧٥٩ نسمة.

المساحة

ومساحتها ١٢٣١ فدانًا

التوابع من العزب

وتوابعها (٦) عزب. وهم: الشافعي القديمة – الشافعى الجديدة - علي الأنوار - إسكندر فهمي - محمد مكاوي – كركور

[1] ابن مماتي - المصدر السابق ص ١٢٤.
[2] الزبيدي - المصدر السابق جـ ٣ - ص ٩٩
[3] ابن دقماق - المصدر السابق - جـ ٥ – ص ٦٤ .
[4] ابن الجيعان - المصدر السابق - ص ٢٨
[5] الشايب - المصدر السابق جـ ١١ - ص ٣١٠
[6] رمزي - المصدر السابق - ق ٢ - جـ ١ - ص ١٦٠ .

إعداد / السيد المعداوى مدير التوجيهات الفنية بإدارة ههيا التعليمية

مهدية فى الكتب التاريخية

كتاب وزارة الأشغال ١٩٠١ ميلادية

وردت هذه الصور القديمة لقرية المهدية بمركز ههيا ههيا بمديرية الشرقية من كتاب

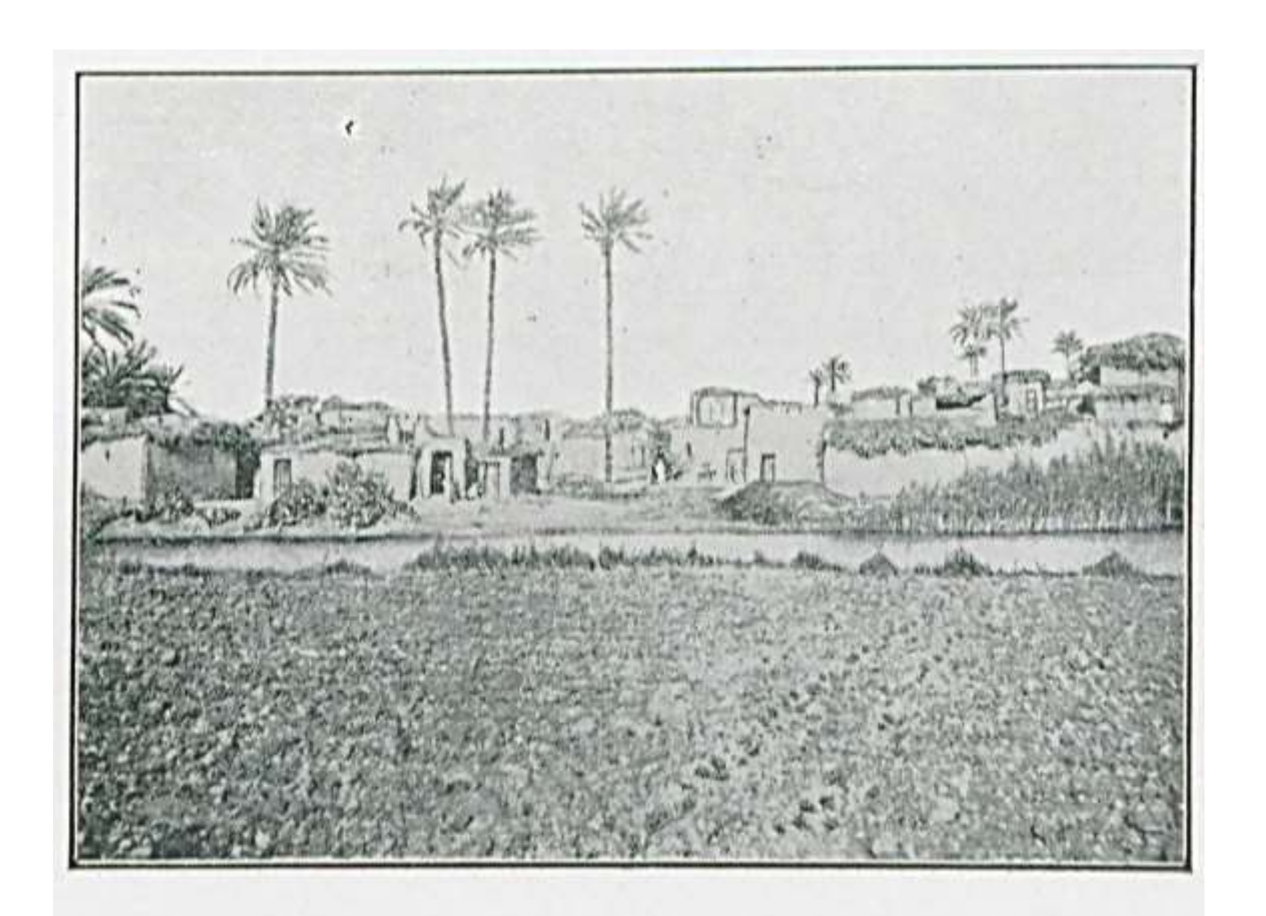
Volume ١ of Géographie économique et administrative de l'Égypte, Egypt. Wizārat al-Ashghāl al-‘Umūmīyah

صفحة ١٤٣

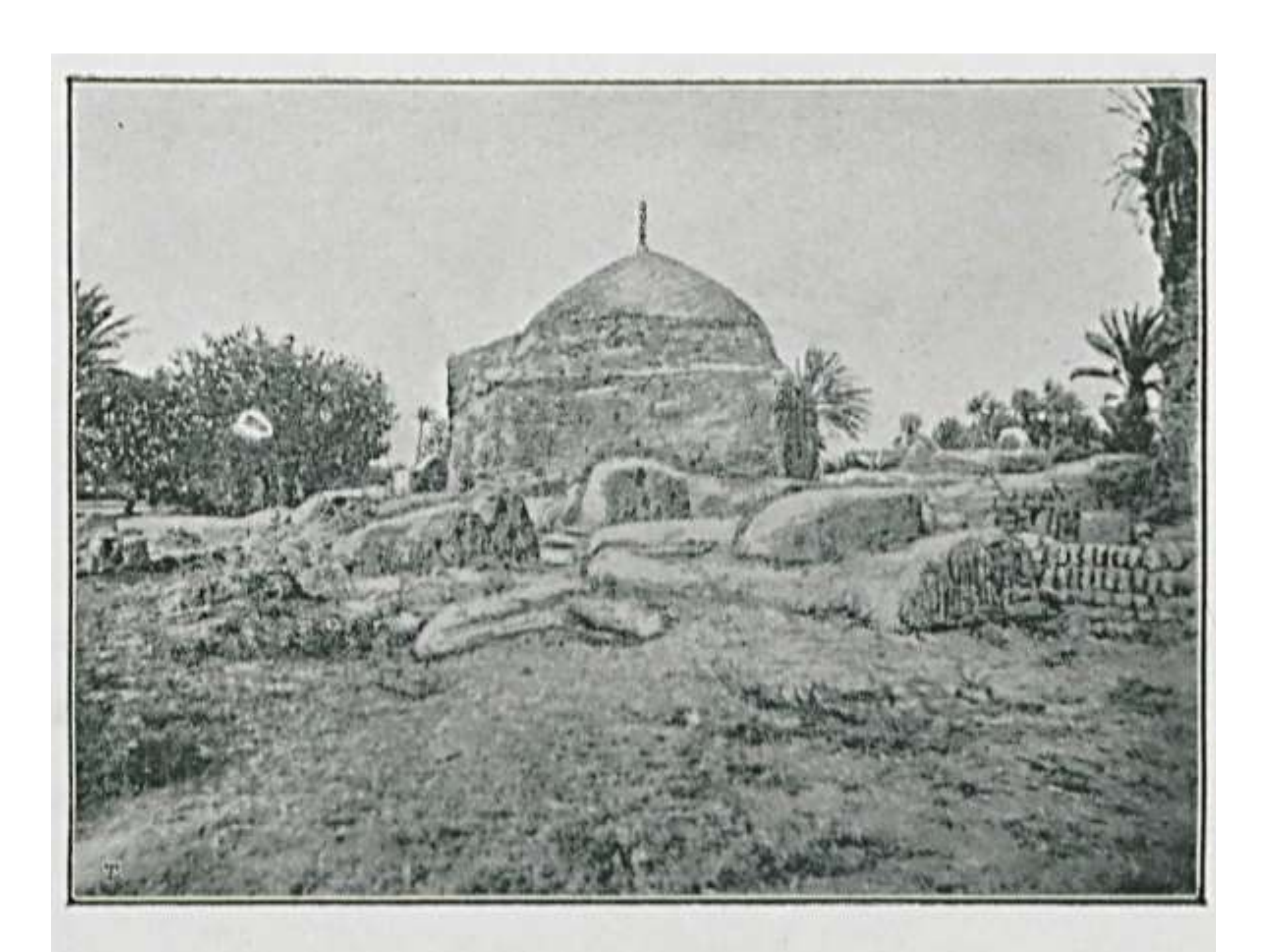
(رابط الكتاب من المكتبة الوطنية الفرنسية)

https://gallica.bnf.fr/ark:/١٢١٤٨/bpt٦k١١٦٥٧٠٠١





MAHDIEH.
Vue.
مهديه ـ منظر البلده



MAHDIEH.

Cheikh el Banawi.

مهديه ـ الشيخ البناوى

DISTRICT HEHIA

Village MAHDIEH.

MAHDIEH. — *Mahdyeh.*

مهدية

Population : 2.609 habitants (masc. 1.283 — fém. 1.326).

CENTRES DE POPULATION.

	hab.		hab.
Nahieh : Mahdieh.	2.079	Ezbeh : Karkour Keweh . . .	46
Dépendances :		» Mohammed bey Fahmi.	40
Ezbeh : Aly bey Awwar . . .	27	» Mohammed Mekkaoui .	32
» Aly bey el Chafi'i . .	72	» Youssef Agha el Menali	49
» Guiten el Sa'idi . . .	265		

TOTAL : 8 centres — 437 maisons. — Habitants 2.609

Nationalités : Égyptiens 2.609.
Religions : Musulmans 2.578 — Chrétiens cophtes 31.
Trois Mosquées.
Écoles : 3 Kouttabs.
Superficie *cultivée :* 1.206 feddans.
Canaux : Irrigation par les canaux el Sefaaf et el Mahdieh dérivés du canal Bahr Moués.
80 Sakiehs à puisards et sur les canaux.
Masraf : Écoulement naturel des eaux.
Cultures : Coton, blé, maïs, bersim, orge, fèves, riz, helbeh, oignons, légumes divers.
Arbres *fruitiers :* Dattiers 1.651 — Orangers, citronniers, grenadiers, figuiers. — Vignes. — *divers :* Acacias, tamaris, sycomores.
Animaux *de ferme :* Bœufs et vaches 50 — buffles et bufflesses 100 — moutons 50 — chèvres 15 — chameaux 15 — ânes 70 — lapins. — Volaille, pigeons. — Abeilles.
Industrie : Métiers à tisser la laine et le coton — Four à poulets.
Marché : à Hehia et à El Ibrahimieh.

Remarques. — Étangs. — Route agricole de Hehia à El Ibrahimieh. — Station de ch. de fer de l'État la plus proche : Hehia, à 20 minutes de distance.

* * *

Village MANZAL HAYYAN.

MANZAL HAYYAN. — *Menzal Hayyan.*

منزل حيان

Population : 1.869 habitants (masc. 927 — fém. 942).

CENTRES DE POPULATION.

	hab.
Nahieh : Manzal Hayyan	1.311
Dépendances :	
Ezbeh : Baroudi (el).	164
» Khodairi (el)	200
» Mohammed bey Hassan	194

TOTAL : 4 centres — 290 maisons. — Habitants 1.869

Nationalités : Égyptiens 1.869.
Religions : Musulmans 1.869.
Zawiehs.
Écoles : 3 Kouttabs.
Superficie *cultivée :* 1.258 feddans.
Canaux : Irrigation par le canal Bahr Machtoul.
2 Pompes à vapeur — 40 Sakiehs à puisards et sur le canal.
Masraf : Écoulement naturel des eaux.
Cultures : Coton, blé, maïs, bersim, orge, fèves, chanvre, lin, helbeh, oignons.

Village MANZAL HAYYAN (suite).

Arbres *fruitiers :* Dattiers 582 — Orangers, citronniers. — *divers :* Acacias, tamaris, lebbakh, sycomores.
Animaux *de ferme :* Bœufs et vaches 220 — buffles et bufflesses 272 — moutons 140 — chèvres 12 — chameaux 19 — ânes 271 — mulets 7 — chevaux 3 — Volaille. — Abeilles. — Pigeonniers.
Industrie : Fabrication de nattes.
Marché : à El Ibrahimieh.

Remarques. — Marais — Passerelle sur le canal Bahr Machtoul. — Station de ch. de fer de l'État la plus proche : Hehia, à 1 heure 20 m. de distance.

* * *

Village MATAWA (el).

MATAWA (el). — *El Matâwa.*

المطاوعة

Remarques. — Le village el Matawa est un groupe divisé administrativement en deux sections, voir *Nazl w. Bahr el Matawa* et *Bahr el Matawa.*

* * *

Village MEGAFFAF (el).

MEGAFFAF (el). — *El Megaffaf.*

المجفف

Population : 2.153 habitants (masc. 1.080 — fém. 1.073).

CENTRES DE POPULATION.

	hab.		hab.
Nahieh : Megaffaf (el)	1.309	Ezbeh : Mahmoud pacha Hamdi	93
Dépendances :		» * Cheikh el Dessouki (el)	271
Ezbeh : Ahmad Bask	129	C. * Bédouins nomades . .	[illegible]
» Ahmad Youssef (ch.).	88		

TOTAL : 6 centres — 388 maisons. — Habitants 2.153

Nationalités : Égyptiens 2.150 — Étrangers 3.
Tribus des bédouins : Heitam, etc. (masc. 153 — fém. 132).
Religions : Musulmans 2.150 — Chrétiens 3.
Trois Mosquées.
Écoles : 2 Kouttabs.
Superficie *cultivée :* 1.425 feddans.
Canaux : Irrigation par le canal Fatmiet el Megaffaf.
2 Pompes à vapeur — 45 Sakiehs à puisards et sur le canal.
Masraf : Écoulement naturel des eaux.
Cultures : Coton, blé, maïs, bersim, orge, fèves, canne à sucre, lin, helbeh, oignons, légumes divers.
Arbres *fruitiers :* Dattiers 297 — Orangers, citronniers. — Vignes. — *divers :* Acacias, tamaris, sycomores.
Animaux *de ferme :* Bœufs et vaches 210 — buffles et bufflesses 150 — moutons 300 — chèvres 20 — chameaux 13 — ânes 150 — mulets 2 — chevaux 3 — lapins. — Volaille, pigeons. — Abeilles.
Industrie : Fabrication de poteries.
Marché : à El Ibrahimieh et à El Kanayat.

Remarques. — Mares et étangs. — Pont sur le canal el Fatmieh. — Station du ch. de fer agricole Zagazig-Kanayat-Simbellawein : à Ekwa (Dakahlieh), 20 minutes. — Station du ch. de fer de l'État la plus proche : Hehia, à 2 heures de distance.

Village **MAHDIEH.**

MAHDIEH. — *Mahdyeh.*

مهديه

Population : 2.609 habitants (masc. 1.283 — fém. 1.326).

CENTRES DE POPULATION.

		hab.			hab.
Nahieh :	Mahdieh.	2.078	Ezbeh :	Karkour Kework . . .	46
	Dépendances :		»	Mohammed bey Fahmi.	40
Ezbeh :	Aly bey Anwar . . .	27	»	Mohammed Mekkawi .	32
»	Aly bey el Chafé'i . .	72	»	Youssef Agha el Morali	49
»	Gadou el Sa'ïdi . . .	265			

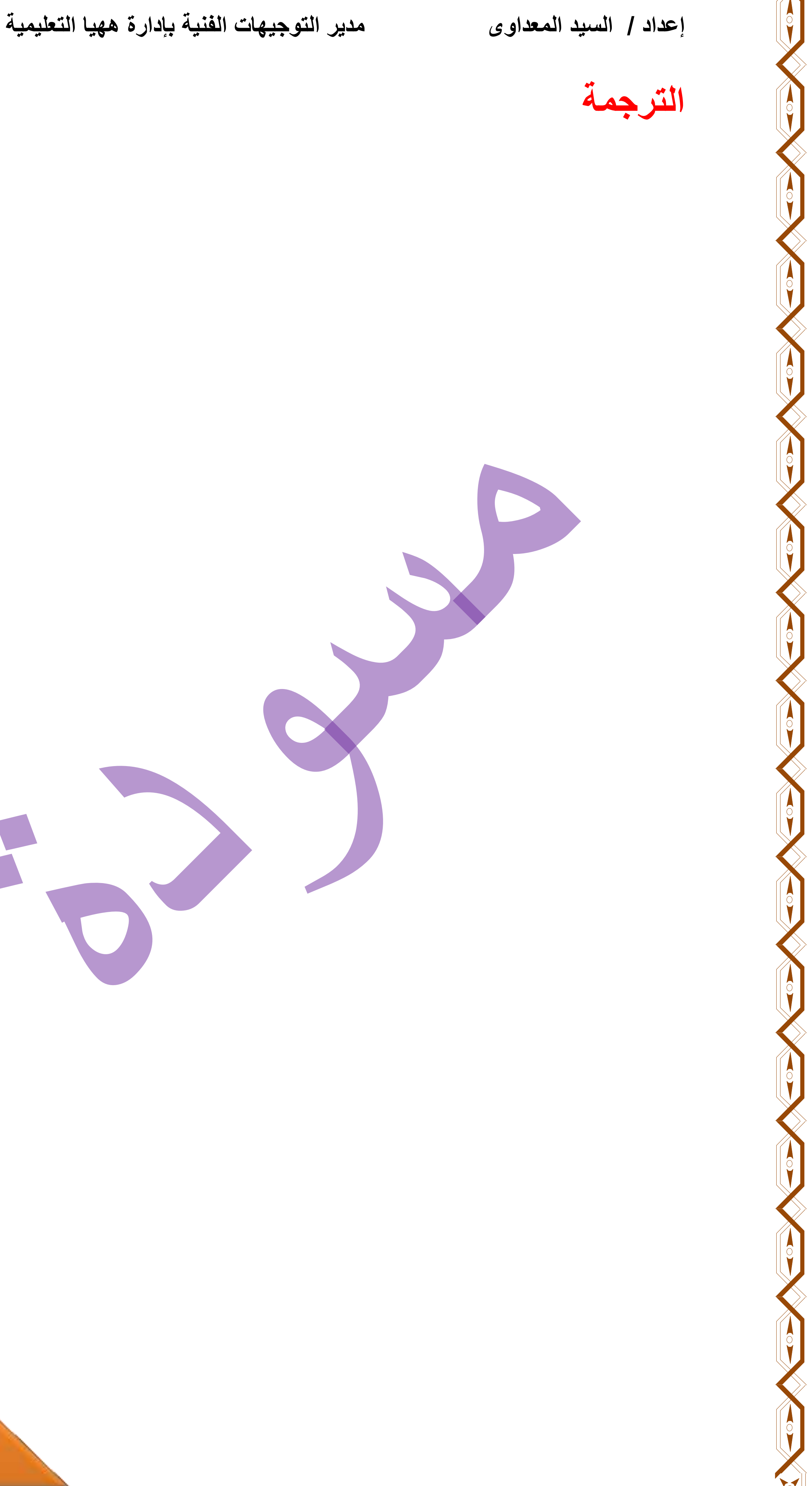
TOTAL : 8 centres — 437 maisons. — Habitants 2.609

Nationalités : Égyptiens 2.609.
Religions : Musulmans 2.578 — Chrétiens cophtes 31.
Trois Mosquées.
Écoles : 3 Kouttabs.
Superficie *cultivée:* 1.206 feddans.
Canaux : Irrigation par les canaux el Sefsaf et el Mahdieh dérivés du canal Bahr Mouès.
80 Sakiehs à puisards et sur les canaux.
Masraf : Écoulement naturel des eaux.
Cultures : Coton, blé, maïs, bersim, orge, fèves, riz, helbeh, oignons, légumes divers.
Arbres *fruitiers :* Dattiers 1.651 — Orangers, citronniers, grenadiers, figuiers. — Vignes. — *divers:* Acacias, tamaris, sycomores.
Animaux *de ferme:* Bœufs et vaches 50 — buffles et bufflesses 100 — moutons 50 — chèvres 15 — chameaux 15 — ânes 70 — lapins. — Volaille, pigeons. — Abeilles.
Industrie : Métiers à tisser la laine et le coton — Four à poulets.
Marché : à Hehia et à El Ibrahimieh.

Remarques. — Etangs. — Route agricole de Hehia à El Ibrahimieh. — Station du ch. de fer de l'État la plus proche : Hehia, à 30 minutes de distance.

Arbres *f*
Acac
Animau
272
271
Pige
Industri
Marché
Remarqu
du ch.
Remarqu
en deux
Po
Nahieh : Me

الترجمة





كتاب دليل الشرقية في وصف بلاد المديرية ١٩٠١ م

ورد ذكر قرية المهدية فى كتاب (دليل الشرقية في وصف بلاد المديرية) لمهندس الملكية سعودى شلبى عام ١٣١٩ هجرية الموافق ١٩٠١ ميلادية صفحة ٩٢

مهديه

هي واقعة في الشمال الغربي لههيا وعدد سكانها ٢٦٠٩ نسمه وزمامها ١٢٤٨ في الدان وكسور منها ١٢٠٦ فدان وخمس قراريط و ٢٠ سهم تزرع مربوط أموالها الثانوي ١٦٣٩ جنيه و ١٣٦ مليم والباقي تالف ومنافع عمومية وبها من النخيل ١٦٥١ نخله مربوط اموالها السنوي ٤١ جنيه و ٢٧٥ مليم واشهر عزبها عزبة علي أفندي الشافعي وعزبة محمد بيك فهمي وعزبه يوسف أغا المورلي وأطيانها تروى من ترعه شراره وترعت الصفصافة وبحر مويس ومتوسط ثمن الفدان من ٦٠ الى ٨٠ جنيه وتبعد عن المركز بمسافة ٣٠ دقيقة و أقرب طريق لها محطة ههيا واسم عمدتها الشيخ خضر اسماعيل

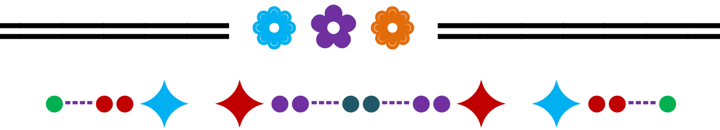
خريطة مركز ههيا فى كتاب دليل الشرقية في وصف بلاد المديرية

الصيفي واخوته وعزبة ورثة سيد احمد الصيفي وعزبة علي أفندي الدمياطي واطيانها تروي من بحر مويس وترعة الصفصافة وترعة شرشيمه وترعة الملاقه وترعة النصرانية وترعة كفر أبي حطب وترعة القندوريه ومتوسط ثمن الفدان من ٦٠ الي ٨٠ جنيه وأقرب طريق لها محطتها و بالنسبة لاتساعها وكثرة سكانها منقسمة الى قسمين عمدة القسم الاول علي افندي علي مصطفى الدمياطي وعمدة القسم الثاني الشيخ احمد وهدان

(مهديه) هي واقعة في الشمال الغربي لهيهيا وعدد سكانها ٢٦٠٩ نسمه وزمامها ١٢٤٨ فدان وكسور منها ١٢٠٦ فدان و ٥ قراريط و٢٠ سهم تزرع مربوط أموالها السنوي ١٦٣٩ جنيه و١٣٦ مليم والباقي تالف ومنافع عموميه وبها من النخيل ١٦٥١ نخله مربوط أموالها السنوى ٤١ جنيه و٢٧٥ مليم وأشهر عزبها عزبة علي افندي الشافعي وعزبة محمد بك فهمي وعزبة يوسف أغا المولى وأطيانها تروى من ترعة شراره وترعة الصفصافه وبحر مويس ومتوسط ثمن الفدان من ٦٠ الي ٨٠ جنيه وتبعد عن المركز بمسافة ٣٠ دقيقه وأقرب طريق لها محطة هيهيا واسم عمدتها الشيخ خضر اسماعيل

(كفر أبو حطب) هو واقع على الشاطئ الايمن لبحر مويس وفي شمال هيهيا وعدد سكانه ٩٠٩ نسمه وزمامه ٣٣٢ فدان وكسور منها ٣١٤ فدان و٢٣ قيراط تزرع مربوط أموالها السنوي ٣٠٧ جنيه و٢٥٤ مليم والباقي تالف ومنافع عموميه وبه من النخيل ٣٦٦ نخله مربوط أموالها السنوي ٩ جنيه و١٥٠ مليم واشهر عزبه عزبة علي أفندى حلمي وعزبة ابراهيم افندى نخله وأطيانه تروى من بحر مويس ومتوسط ثمن الفدان من ٦٠ الى ٨٠ جنيه ويبعد عن المركز بمسافة ٣٠ دقيقه واقرب طريق له محطة هيهيا واسم عمدته الشيخ يوسف علي

وكلن عمدة مهدية فى عام ١٩٠١ ميلادية وما قبله الشيخ خضر إسماعيل وهناك بعض العزب لم تعد موجودة الأن مثل عزبة يوسف أغا المولى



شخصيات بارزة من القرية

الشيخ عطية محمد سالم رحمه الله

ولد عطية بن محمد سالم في قرية المهدية من أعمال الشرقية في مصر سنة ١٣٤٦هـ ، وتلقى في كتّابها علومه الأولية ، وحفظ بعض أجزاء القرآن الكريم ومبادئ العلوم .
وفي عام ١٣٦٤هـ ارتحل إلى المدينة المنورة ، وأخذ يتلقى العلم في حلقات المسجد النبوي الشريف ، فدرس موطأ الإمام مالك ونيل الأوطار وسبل السلام وغيرها من كتب الحديث واللغة والفرائض على يد عدد من الشيوخ والعلماء منهم: عبد الرحمن الأفريقي ، وحماد الأنصاري ، ومحمد التركي ، ومحمد الحركان وغيرهم.
التحق بالمعهد العلمي في الرياض عام ١٣٧١هـ ودرس فيه المرحلة الثانوية ثم التحق بالمعهد العالي بالرياض أيضاً وحصل على شهادتين في الشريعة واللغة العربية وكان من أساتذته الشيخ عبد العزيز بن باز ، والشيخ عبد الرزاق عفيفي والشيخ عبد الرزاق حمزة وآخرون.
وكان للشيخ محمد الأمين الشنقيطي دور بارز في حياته فقد تتلمذ عليه ولازمه في حلّه وترحاله أكثر من عشرين عاماً كانت حافلة بالعطاء والعلم والمعرفة وحسن التصرف وآداب الصحبة والسلوك وغيرها.
مارس الشيخ عطية التعليم وهو على مقاعد الدراسة الجامعية ، فدّرس بالمعهد العلمي بالأحساء ، وفي كليتي الشريعة واللغة العربية بالرياض .



وفي عام ١٣٨١هـ ، وحين أُسست الجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة انتقل إليها وأسندت إليه إدارة التعليم فيها ، كما تولى التدريس في بعض كلياتها وفي قسم الدراسات العليا فيها، ثم في المعهد العالي للدعوة التابع لجامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية ـ فرع المدينة المنورة .
وفي عام ١٣٨٤هـ ، انتقل إلى سلك القضاء بتكليف من سماحة مفتي المملكة ، وكان رئيساً للقضاء والمحاكم ، وعُيّن على مرتبة قاضي (أ) ثم على مرتبة قاضي تمييز إلى أن أحيل على التقاعد النظامي في ١٤١٤/٥/١هـ.
وكان للشيخ حلقة في المسجد النبوي الشريف ، يدرس فيها فنوناً مختلفة من العلوم الشرعية يجتمع إليه فيها طلبة العلم من شتى بقاع العالم .
له عدد من المصنفات والمؤلفات والرسائل المطبوعة والمخطوطة في العلم والأدب والتاريخ وغيرها .
ومن مؤلفاته المطبوعة :
تتمة تفسير أضواء البيان للشيخ محمد الأمين الشنقيطي ، من سورة الحشر إلى آخر سورة الناس .
تسهيل الوصول إلى علم الأصول بالاشتراك.
الأدب في صدر الإسلام بالاشتراك.
أصل الخطابة وأصولها.
تعريف عام بعموميات الإسلام.
عمل أهل المدينة في موطأ الإمام مالك.
آيات الهداية والاستقامة في جزأين.
التراويح أكثر من ألف عام في مسجد النبي عليه السلام.
ترتيب التمهيد على أبواب الفقه . (١٢) مجلداً .
ومن الكتب المهيأة للطبع:.
من أعيان علماء الحرمين من عصر الصحابة إلى اليوم .
بدر والبدريون .
كما أن هناك موسوعات تحت الكتابة وهي:
موسوعة المسجد النبوي.
موسوعة الدماء.
يتمتع المترجَم له بنشاط واسع وخاصة في مجال الإعلام ووسائله المختلفة من إذاعة وتلفزيون وصحافة ، حيث قدم الكثير من البرامج الإذاعية والتلفزيونية ، وأجريت معه المقابلات واللقاءات المختلفة ، ونشر العديد من المقالات والرسائل في الصحف والمجلات ، كما ألقى الكثير من المحاضرات في الجامعات والأندية والمؤسسات العلمية داخل المملكة وخارجها ، وكان في جميع ما كتب وألّف وحاضر ، واسع المعرفة جيد الأسلوب ، ملماً بالموضوع الذي يتناوله من جميع جوانبه.
حضر وشارك في عدد من المؤتمرات والندوات الداخلية والخارجية ومنها :.
مؤتمر إعداد الدعاة بالجامعة الإسلامية في المدينة المنورة بعنوان : "أساليب الدعوة ".
مؤتمر مكافحة الجريمة بالرياض .
مؤتمر مكافحة المخدرات بالجامعة الإسلامية.
مؤتمر أهل الحديث بالباكستان.
مؤتمر ماليزيا الدولي .
مؤتمر بغداد خلال حرب العراق وإيران ، وغيرها.
وظل الشيخ يزاول عمله مدرساً في المسجد النبوي الشريف حتى تاريخ وفاته وله تلاميذه ومحبيه.

توفي رحمة الله عليه في المدينة يوم الاثنين ٦ ربيع الثاني ١٤٢٠هـ ودفن في البقيع



عطية بن محمد سالم (١٣٤٦ ـ ١٤٢٠ هـ = ١٩٢٧ ـ ١٩٩٩ م)
ولد عطية بن محمد سالم في قرية المهدية من أعمال الشرقية في مصر سنة ١٣٤٦هـ ، وتلقى في كتّابها علومه الأولية ، وحفظ بعض أجزاء القرآن الكريم ومبادئ العلوم .
وفي عام ١٣٦٤هـ ارتحل إلى المدينة المنورة ، وأخذ يتلقى العلم في حلقات المسجد النبوي الشريف ، فدرس موطأ الإمام مالك ونيل الأوطار وسبل السلام وغيرها من كتب الحديث واللغة والفرائض على يد عدد من الشيوخ والعلماء منهم: عبد الرحمن الأفريقي ، وحماد الأنصاري ، ومحمد التركي ، ومحمد الحركان وغيرهم.
التحق بالمعهد العلمي في الرياض عام ١٣٧١هـ ودرس فيه المرحلة الثانوية ثم التحق بالمعهد العالي بالرياض أيضاً وحصل على شهادتين في الشريعة واللغة العربية وكان من أساتذته الشيخ عبد العزيز بن باز ، والشيخ عبد الرزاق عفيفي والشيخ عبد الرزاق حمزة وآخرون.
وكان للشيخ محمد الأمين الشنقيطي دور بارز في حياته فقد تتلمذ عليه ولازمه في حلّه وترحاله أكثر من عشرين عاماً كانت حافلة بالعطاء والعلم والمعرفة وحسن التصرف وآداب الصحبة والسلوك وغيرها.
مارس الشيخ عطية التعليم وهو على مقاعد الدراسة الجامعية ، فدّرس بالمعهد العلمي بالأحساء ، وفي كليتي الشريعة واللغة العربية بالرياض .
وفي عام ١٣٨١هـ ، وحين أسست الجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة انتقل إليها وأسندت إليه إدارة التعليم فيها ، كما تولى التدريس في بعض كلياتها وفي قسم الدراسات العليا فيها، ثم في المعهد العالي للدعوة التابع لجامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية ـ فرع المدينة المنورة .
وفي عام ١٣٨٤هـ ، انتقل إلى سلك القضاء بتكليف من سماحة مفتي المملكة ، وكان رئيساً للقضاء والمحاكم ، وعُيّن على مرتبة قاضي (أ) ثم على مرتبة قاضي تمييز إلى أن أحيل على التقاعد النظامي في ١٤١٤/٥/١هـ.
وكان للشيخ حلقة في المسجد النبوي الشريف ، يدرس فيها فنوناً مختلفة من العلوم الشرعية يجتمع إليه فيها طلبة العلم من شتى بقاع العالم .
له عدد من المصنفات والمؤلفات والرسائل المطبوعة والمخطوطة في العلم والأدب والتاريخ وغيرها .
ومن مؤلفاته المطبوعة :
تتمة تفسير أضواء البيان للشيخ محمد الأمين الشنقيطي ، من سورة الحشر إلى آخر سورة الناس .
تسهيل الوصول إلى علم الأصول بالاشتراك.
الأدب في صدر الإسلام بالاشتراك.
أصل الخطابة وأصولها.
تعريف عام بعموميات الإسلام.
عمل أهل المدينة في موطأ الإمام مالك.
آيات الهداية والاستقامة في جزأين.
التراويح أكثر من ألف عام في مسجد النبي عليه السلام.
ترتيب التمهيد على أبواب الفقه . (١٢) مجلداً .
ومن الكتب المهيأة للطبع:.
من أعيان علماء الحرمين من عصر الصحابة إلى اليوم .

بدر والبدريون .
كما أن هناك موسوعات تحت الكتابة وهي:
موسوعة المسجد النبوي.
موسوعة الدماء.
يتمتع المترجَم لـه بنشاط واسع وخاصة في مجال الإعلام ووسائله المختلفة من إذاعة وتلفزيون وصحافة ، حيث قدم الكثير من البرامج الإذاعية والتلفزيونية ، وأجريت معه المقابلات واللقاءات المختلفة ، ونشر العديد من المقالات والرسائل في الصحف والمجلات ، كما ألقى الكثير من المحاضرات في الجامعات والأندية والمؤسسات العلمية داخل المملكة وخارجها ، وكان في جميع ما كتب وألّف وحاضر ، واسع المعرفة جيد الأسلوب ، ملماً بالموضوع الذي يتناوله من جميع جوانبه.
حضر وشارك في عدد من المؤتمرات والندوات الداخلية والخارجية ومنها :.
مؤتمر إعداد الدعاة بالجامعة الإسلامية في المدينة المنورة بعنوان : "أساليب الدعوة ".
مؤتمر مكافحة الجريمة بالرياض .
مؤتمر مكافحة المخدرات بالجامعة الإسلامية.
مؤتمر أهل الحديث بالباكستان.
مؤتمر ماليزيا الدولي .
مؤتمر بغداد خلال حرب العراق وإيران ، وغيرها.
وظل الشيخ يزاول عمله مدرساً في المسجد النبوي الشريف حتى تاريخ وفاته وله تلاميذه ومحبيه.
توفي رحمة الله عليه في المدينة يوم الاثنين ٦ ربيع الثاني ١٤٢٠ هـ ودفن في البقيع
نقلا عن موقع طريق الإسلام
المصدر
كتاب الدرر البهية في شرح الأربعين النووية
مدونة الشيخ عطية محمد سالم
موقع طريق الإسلام

الإذاعى الراحل عبدالرحمن العطار

من أعلام قرية المهدية الإذاعي الراحل /عبدالرحمن العطار
سيرته ومشواره الإذاعى:-
من مواليد قرية المهدية التابعة لمركز ههيا بمحافظة الشرقية في السابع عشر من شهر مارس عام ١٩٥٣ وفي عام ١٩٧٥ حصل على بكالوريوس الإعلام (قسم الإذاعة والتليفزيون) من جامعة القاهرة وفي الثالث عشر من شهر أغسطس من نفس العام تم إعتماده مذيعا ومقدما للبرامج بإذاعة القرآن الكريم ويعد أول من عمل في هذه الإذاعة بتصنيف (مذيع) وأعد وقدم العديد من البرامج الإذاعية منها على سبيل المثال :
شعاع من نور وشخصيات إسلامية ومن بيوت الله،
وفي عام ١٩٨٢ أعير إلى دولة قطر للعمل ضمن فريق العمل لوزارة التربية والتعليم وتمثل عمله في التحرير الإعلامي كما تولى سكرتارية تحرير مجلة التربية .
في إذاعة قطر قدم الإذاعي القدير عبد الرحمن العطار بعض برامجه الإذاعية ومنها أوائل الطلبات ورسالة التربية والدوحة منتصف كما قدم في تليفزيون قطر بعض برامجه وفي عام ٢٠٠٤ فاز بالجائزة الذهبية في مهرجان تونس للإذاعة والتليفزيون كما قدم بعض المسرحيات للمسرح القطري المدرسي ويعد أول من قدم أوبريت غنائي لذوي الاحتياجات الخاصة حيث عرض من خلاله همومهم وقضاياهم،كماعمل مستشاراً إعلامياً بمركز الاستشارات العائلية التابع لمؤسسة قطر للتربية.


1/11/2011-2406

كان الإذاعي القدير عبد الرحمن العطار يكتب الشعر ونشر مجموعة من قصائده في الدوريات المصرية والعربية .

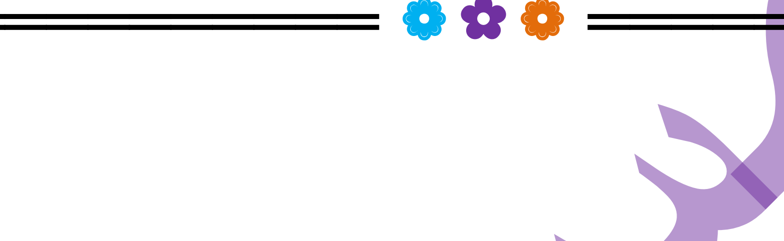
بعد إنتهاء فترة إعارة الإذاعي القدير عبد الرحمن العطار عاد من دولة قطر إلى مصر عام ٢٠٠٦ وقدمت مقترحاته لأجل تطوير إذاعة القرآن الكريم لمواكبة العصر وفي عام ٢٠٠٧ اعد وقدم برنامجه الإذاعي (دعوة للتأمل)،

هذا وقد تولى المسئولية الإعلامية اثناء مشاركته فى الفعاليات والأنشطة ونذكر منها على سبيل المثال:اسبوع الصداقة القطري الياباني وأسبوع القدس والبرامج التى نظمتها منظمة اليونسكو .

تم تكريم الشاعر والإذاعي القدير عبد الرحمن العطار من وزارة الخارجية القطرية وتليفزيون قطر ووزارة التربية والتعليم ومركز قطر للعمل التطوعي

فاضت روحه الطاهرة يوم السابع عشر من شهر يونيو لعام ٢٠١٣

رحمه الله رحمة واسعة واسكنه الفردوس الأعلى من الجنة.





الشهيد اللواء حسن كامل خاطر

محافظ البحر الاحمر

قبل معركة جزيرة شدوان بعده اشهر ..وبالتحديد فى التاسع من سبتمبر ١٩٦٩م

استشهد محافظ البحر الاحمر الشهيد حسن كامل على ايدى العدو الاسرائيلى.



ولد المحافظ الشهيد

في إحدى قرى مركز ههيا بمديرية الشرقية (قرية المهدية) سنة ١٩٠٨م

بعد أن أنهى المرحلة الثانوية التحق بمدرسة البوليس، وتخرج منها عام ١٩٣٣م.

بعد التخرج من مدرسة البوليس خدم في أماكن كثيرة في ربوع مصر، يتنقل بين النقط والمراكز والمديريات، وكان له دورا بارزاً في حماية حي مصر

الجديدة من حريق القاهرة في ٢٦ يناير ١٩٥٢م حيث كان يعمل مأمورا لقسم مصر الجديدة في هذه الفترة

تدرج اللواء حسن كامل في وظائف البوليس حتى أصبح مديراً لأمن المنيا، فالمنوفية، فمديرا لمصلحة السجون، فمديرا لأمن القاهرة خلفا للواء يوسف حافظ (الذي اختير محافظا للمنوفية في يناير ١٩٦٥م)،

وفى مايو ١٩٦٨م كان اللواء حسن كامل محمد واحداً من الذين وقع عليهم الاختيار كمحافظين، وقد عين محافظا للبحر الأحمر في وقت حرج، كانت البلاد تعانى من احتلال صهيوني للأراضي العربية

قصة استشهاده:

قصة استشهاده قصة عجيبة

حيث استشهد وهو في الطريق من البحر الأحمر إلى القاهرة، في السيارة الحكومية التي ترفع علم الجمهورية (سيارة المحافظ)

وكان معه سائق المحافظ درديرى ضوى ..

فى التاسع من سبتمبر ١٩٦٩م،

حدث إبرار بقوات إسرائيلية محدودة في الزعفرانة، وأغارت على كتيبة الدفاع الجوى بالمنطقة، وقتلت أفرادها وسرقت الرادار الموجود بالكتيبة، وكانت إسرائيل استخدمت فى هذا الابرار دبابات مصرية روسيه الصنع من مخلفات الجيش المصري في حرب ١٩٦٧ لتمويه حتى يظن الجميع انها قوات تابعة للجيش المصرى ..

وعندما وصل الشهيد حسن كامل محافظ البحر الاحمر الاسبق الى الزعفرانة فوجد عفار للمركبات والدبابات التي كانت تتسلح بها القوات المصرية، فظنها قوات مصرية تجرى التدريبات بهذه المنطقة وشاهد تلك الدبابات وميزها

بنوعها وايقن انها دبابات مصريه فلم يستدير بسيارته انما استكمل طريقه حتي اعترضته دبابه ومرت علي السيارة لتساويها بالارض بمن فيها ،وعندما وجدوا ان هناك بقايا علم علي مقدمه السيارة ايقنوا انهم قتلوا شخصيه مهمه ، فأرسلوا طائره هليكوبتر حملت بقايا السياره بمن فيها وعادت الي اسرائيل

(وبعد فترة اعادت اسرائيل رفات المحافظ والسائق الي مصر عبر الصليب الاحمر)

وشيعت جنازة اللواء حسن كامل في القاهرة بحضور وزيري الداخلية والإدارة المحلية، ونقل جثمانه إلى مسقط رأسه بهيا بالشرقية..

ولم تنس الدولة حسن كامل فقد كرمّه الرئيس جمال عبد الناصر واعتباره من الشهداء العظماء وتم ترقيته إلى رتبة الفريق، وإطلاق اسمه على مدرستين بالغردقة، الأولى: مدرسة الشهيد حسن كامل الإعدادية، والثانية: مدرسة الشهيد حسن كامل الثانوية، وقرر محافظ الشرقية الدكتور فؤاد محي الدين إطلاق اسمه على الشارع بين قرية المهدية ومدينة ههيا كما أطلق إسمة على مدرستين فى المرحلة الإبتدائية (مدرسة الواء حسن كلمل الإبتدائية القديمة واللواء حسن كامل الإبتدائية الجديدة ، كما قرّر وزير الإدارة المحلية محمد حمدي عاشور إطلاق اسمه على ميدان سفير بمصر الجديدة ، وقررت وزارة الداخلية إطلاق اسمه على معهد تدريب الشرطة.

وقرر محافظ الشرقية الدكتور فؤاد محى الدين إطلاق اسمه على شارع فى قرية المهدية وعلى المدرسة ، كما قرّر وزير الإدارة المحلية محمد حمدي عاشور إطلاق اسمه على ميدان سفير بمصر الجديدة ، وقررت وزارة الداخلية إطلاق اسمه على معهد تدريب ال

رحم الله الشهيد المحافظ حسن كامل خاطر



منيرة المهدية

مطربة وممثلة مصرية هى زكيه حسن منصور ومواليد قرية مهديه التابعه للابراهيميه مركز ههيا بالزقازيق محافظة الشرقيه عام ١٨٨٨ والتى كانت مشهوره بلقب " سلطانة الطرب "الفنانه منيرة المهدية أول ممثلة مصرية ظهرت على المسرح عام ١٩١٥ . وكانت جميع الممثلات اللافي ظهرن حتى ذلك التاريخ من الأقطار العربية ومعظمهن من لبنان والبلاد الاجنبيه . كانت حسنة الصوت .. اكتشفها عزيز عيد وقدمها على مسرح الشانزليزيه باسم " أول ممثلة مصرية " وكان كل ما قدمته هو غناء إحدى قصائد الشيخ سلامة حجازي . لكنها لاقت إعجابا كبيراً .

وفي سنة ١٩١٦ انفصلت عن عزيز عيد وكونت لنفسها فرقة خاصة ومثلت بعض روايات سلامة حجازي وهي " صلاح الدين " و " علي نور الدين "و ' روميو وجولييت "و " صدق الإخاء " . كانت الفرقة تعمل على مسرح " برنتانيا " وتقوم منيرة المهدية بأدوار الشيخ سلامة . وفي عام ١٩١١ بدأت منيرة المهدية في تمثيل روايات خاصة فاختارت رواية " كارمن " وعهدت إلى فرح أنطون بتعريبها وإلى كامل الخلعي بتلحينها فكان ذلك بمثابة ميلاد أول أوبريت بألحان مضبوطة ومكتوبة على النوتة وتعزف على الآلات الوترية . وقد اشتركت منيره المهديه فى اول حفل للاذا عه المصريه ١٩٣٤٠ بعد افتتاحها وكان اول يونيو وغنت ليالى وطقطقوه وبالطبع قبل اهل الطرب الموجودين على الساحه فى ذلك الوقت وقد كان سعد زغلول باشا يقوم بحجز بنوارا لمدة اسبوع ليشاهد عروض مسرحياتها الغنائيه وبالذات مسرحية (كلها يومين) والتى تعالج القضية المصرية وكانت شهرتها على الساحه واسعه حتى ان الوزراء كانوا دائما فى استضافتها بعوامتها ع النيل ومن اعمال منيرة المهدية والتى لاقت نجاح خلال وجودها على الساحه اغنيات اسمر ملك روحى|ارخى الستارهاالجفا بعد الوفااالحلوه شافت صورتهااربع خطاب واقفينايا محلا الفسحه فى راس البرايا عينك يا جبايرك ايا منصفين ازاى يكونا من بعد ١ سنهاتويت ابيع كاغالب عليه الشوق ابعد العشا يحلا الهزار وغيرها من الاعمال الفنيه وتغنت بالحان محمد على لعبه وقدم لها داوود حسنىالالحان الكثيره ومنهم الحان مسرحية الغندوره وايضا زكريا احمد ومحمد القصبجى والحان مسرحيات

ترجمة أخرى لمنيرة المهدية

ولادة المغنية المصرية منيرة المهدية ١٨٨٥

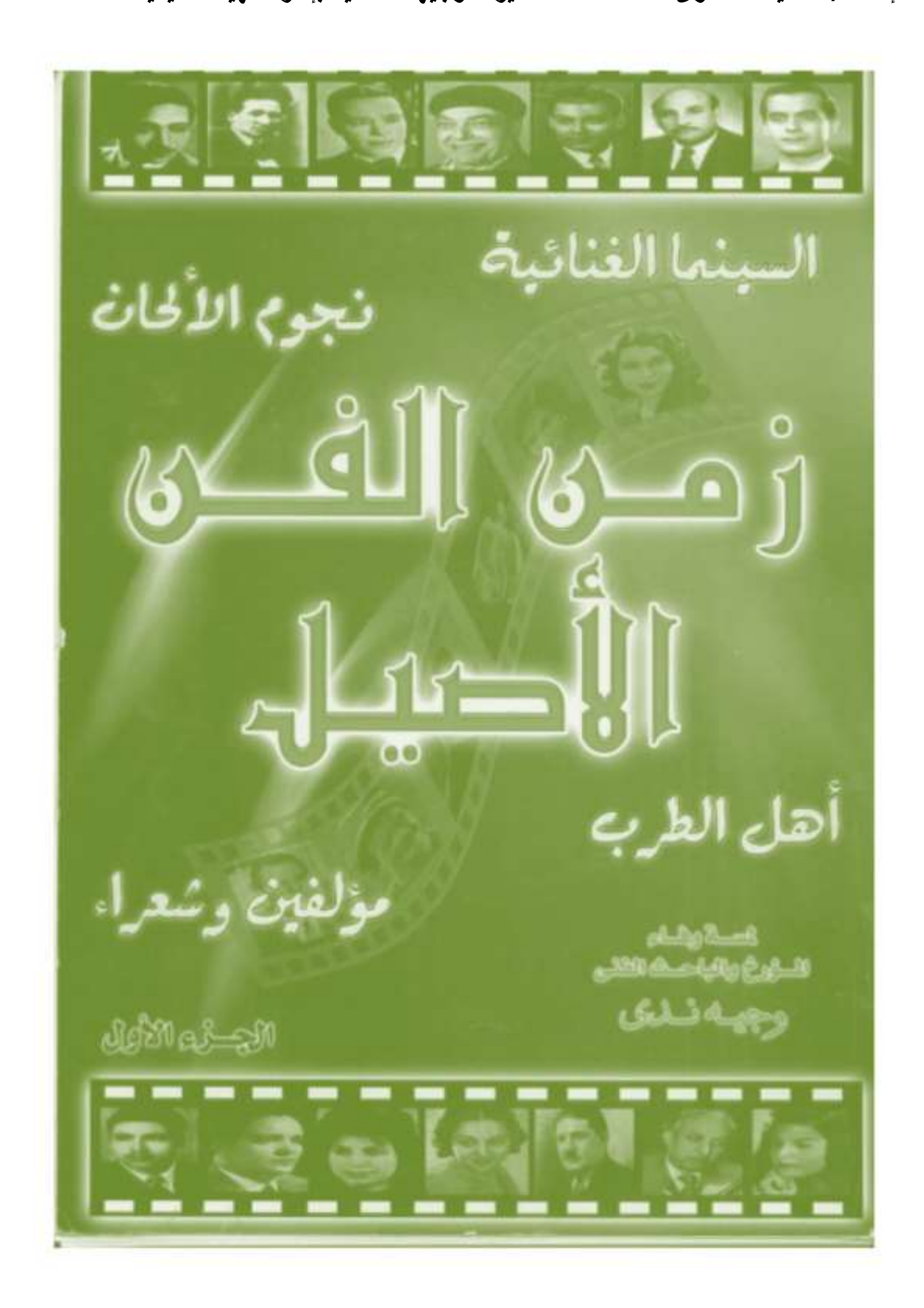
منيرة المهدية (١٨٨٥ ـ ١٩٦٥) مطربة وممثلة مسرحية مصرية. ظهرت في عصر ما سمي بالعوالم أمثال أمينة الصرفية، وبمبة كشر، وأمينة شخلع، وأسماء الكمسارية. ولدت في مدينة الزقازيق في محافظة الشرقية. واسمها الحقيقي زكية محمد منصور. توفي والدها وهي رضيعة، فتولت أختها رعايتها. وتعلمت في المدرسة الابتدائية، ثم تركت الدراسة واتجهت إلى الفن باكراً. وكان أول ظهور فني لها عام ١٩٠٥ مع شفيقة القبطية، بعد ذلك تبناها عزيز عيد وقدمها لتتغني أول مرة في الشانزلزيه، وكانت تؤدي أغاني سلامة حجازي ثم غنت في مقهى نزهة

النفوس، ثم مقهى بريتانيا. بعد ذلك تولى عزيز عيد تدريبها على التمثيل، لتدخل المسرح الغنائي وتصبح أول ممثلة مسرحية مصرية، بعد أن كانت جميع الممثلات سوريات ولبنانيات.
شكلت منيرة المهدية فرقة مسرحية خاصة بها. وبدأت بتقديم مسرحيات الشيخ سلامة حجازي، وقامت بالأدوار التي كان يقوم بها في مسرحياته، منها التي قدمتها «شهداء الغرام» و«غانية الأندلس» و«صلاح الدين». وطارت شهرتها في أنحاء مصر. وتقاطرت الجماهير على مسرحها.
وفي مرحلة ثانية، بدأت منيرة المهدية بتقديم مسرحيات خاصة بفرقتها. فأصبح لها كتابُ مسرحيات وملحنون يعملون لحسابها، فكانت تقدم كل شهر مسرحية جديدة. ومن أشهر مسرحياتها «التالتة ثابتة» التي قدمت فيها أغنيتها المشهورة «يازهر البساتين». وأسهمت ضد الاحتلال الإنكليزي بمسرحيتين هما «كلام في سرك»، و«كلها يومين». ولحن لها أغنياتها في المسرحيات وخارجها كبار الملحنين أمثال زكريا أحمد، وسلامة حجازي، ومحمد القصبجي، وداوود حسني، وكامل الخلعي.
أسهمت منيرة المهدية في ثورة عام ١٩١٩ التي قادها سعد زغلول ضد الإنكليز. ولما كان ذكر اسم سعد زغلول في مكان ما كفيلاً بتحريك الشارع الشعبي المصري فقد أصدرت السلطات البريطانية قراراً بحبس كل من يذكر اسمه مدة ستة أشهر وجلده عشرين جلدة، إلا أن منيرة المهدية تحايلت على هذا القرار. وبعد يومين من صدوره غنت في مسرحها «يا بلح زغلول ياحليوة»، وغنت أيضاً «شال الحمام حط الحمام»، ويذكر فيها اسم زغلول في «زغلول وقلبي مال إليه». فكانت الجماهير بعد سماع الأغنيتين تخرج في مظاهرات ضد الإنكليز. وهكذا استطاعت منيرة المهدية أن تبقي اسم سعد زغلول يتردد، من دون أن تستطيع السلطات البريطانية أن تفعل شيئاً. فقد كان يتم ذكر زغلول في تورية لا يطالها القانون.
وعلى الرغم من أن منيرة المهدية عاصرت سيد درويش؛ فإنه لم يقم أي تعاون بينهما إلا في آخر حياته. فقد عكف الشيخ سيد على تلحين أوبريت «كليوباترة» ليقدمها معها، إلا أنه رحل بعد أن أنجز فصلاً واحداً منها؛ فدفعت منيرة المهدية بالمسرحية إلى محمد عبد الوهاب الذي كان نجمه قد بدأ يلمع، فأكمل تلحين الأوبريت ومثّلها معها، فقام هو بدور أنطونيو، وقامت هي بدور كليوباترة. لكنها لاحظت أن الجمهور يصفق أكثر لأنطونيو، فأبعدت عبد الوهاب عن المسرحية، وقامت هي بدور أنطونيو، وأسندت دور كليوباترة إلى المطربة فتحية أحمد. وعلى الرغم من أنها حققت مجداً كبيراً في مسرحها، فإنها انقادت وراء موجة الغناء الماجن الذي ظهر في عشرينيات القرن العشرين، وقدمت بعض هذه الأغنيات مثل «بعد العشا يحلى الهزار والفرفشة» التي لحنها محمد القصبجي.
ولمنيرة المهدية مساهمة وحيدة في السينما، عندما حولت مسرحيتها المشهورة «غندورة» إلى فيلم سينمائي، لكن إخفاق الفيلم دفعها إلى عدم تكرار التجربة. وقدمت عبر الإذاعة المصرية أوبريت وحيدة هي «كارمن» تلحين كامل مخلص.

ومع صعود نجم أم كلثوم أواخر العشرينات من القرن العشرين بدأ نجم منيرة المهدية بالأفول، حتى اضطرت إلى الاعتزال عام ١٩٣٥، ولم تعد إلى الفن بعد ذلك إلا مرتين، الأولى عام ١٩٤١ حين قدمت نشيداً دينياً بعد أن أدت فريضة الحج، والثانية عام ١٩٥٤ عندما شاركت في الغناء في إحدى مسرحيات سلامة حجازي، إلا أنـها أخفقت إخفاقاً ذريعاً.




السيدة منيرة المهدية
صورتها وهي فى سن الخامسة عشر عاما
وقد أخذت لها هذه الصورة في ٥ اكتوبر سنة ٩٠٨


السينما الغنائية
نجوم الألحان
زمن الفن الأصيل
أهل الطرب
مؤلفين وشعراء
وجيه ندى
الجزء الأول

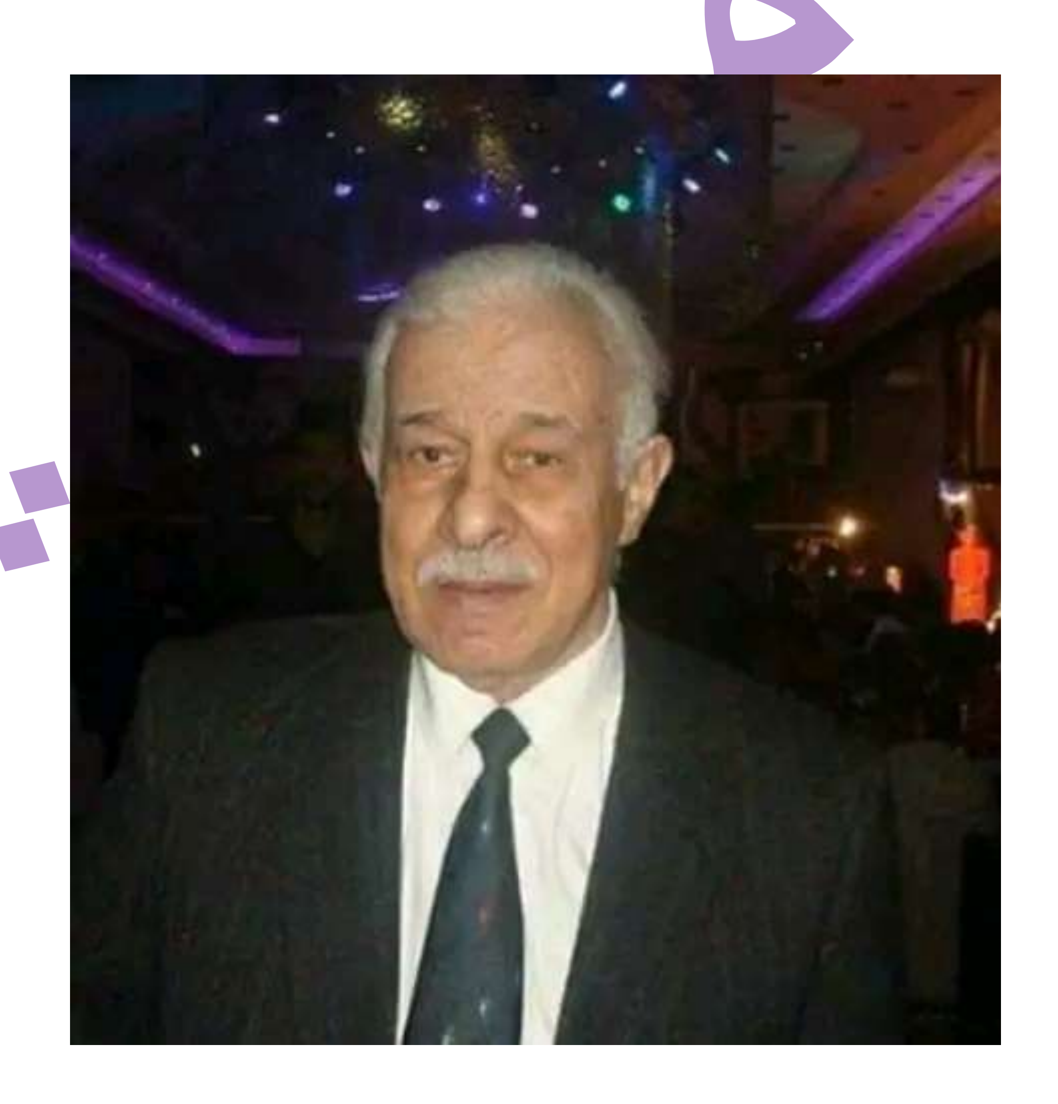
منيرة المهدية

مطربة وممثلة مصرية هى زكيه حسن منصور ومواليد قرية مهديه التابعه للابراهيميه مركز ههيا بالزقازيق محافظة الشرقيه عام ١٨٨٨والتى كانت مشهوره بلقب " سلطانة الطرب "الفنانه منيرة المهدية أول ممثلة مصرية ظهرت على المسرح عام ١٩١٥ . وكانت جميع الممثلات اللاتي ظهرن حتى ذلك التاريخ من الأقطار العربية ومعظمهن من لبنان والبلاد الاجنبيه . كانت حسنة الصوت .. اكتشفها عزيز عيد وقدمها على مسرح الشانزليزيه باسم " أول ممثلة مصرية " وكان كل ما قدمته هو غناء إحدى قصائد الشيخ سلامة حجازي . لكنها لاقت إعجاباً كبيراً . وفي سنة ١٩١٦ انفصلت عن عزيز عيد وكونت لنفسها فرقة خاصة ومثلت بعض روايات سلامة حجازي وهي " صلاح الدين " و " علي نور الدين " و " روميو وجولييت " و " صدق الإخاء " . كانت الفرقة تعمل على مسرح " برنتانيا " وتقوم منيرة المهدية بأدوار الشيخ سلامة . وفي عام ١٩١٧ بدأت منيرة المهدية في تمثيل روايات خاصة فاختارت رواية " كارمن " وعهدت إلى فرح أنطون بتعريبها وإلى كامل الخلعي بتلحينها فكان ذلك بمثابة ميلاد أول أوبريت بألحان مضبوطة ومكتوبة على النوتة وتعزف على الآلات الوترية . وقد اشتركت منيره المهديه فى اول حفل للاذا عه المصريه١٩٣٤ بعد افتتاحها وكان اول يونيو وغنت ليالى وطقطقوه وبالطبع قبل اهل الطرب الموجودين على الساحه فى ذلك الوقت وقد كان سعد زغلول باشا يقوم بحجز بنوارا لمدة اسبوع ليشاهد عروض مسرحياتها الغنائيه وبالذات مسرحية (كلها يومين) والتى تعالج القضية المصرية وكانت شهرتها على الساحه واسعه حتى ان الوزراء كانوا دائما فى استضافتها بعوامتها ع النيل ومن اعمال منيرة المهدية والتى لاقت نجاح خلال وجودها على الساحه اغنيات اسمر ملك روحى\ارخى الستاره\الجفا بعد الوفا\الحلوه شافت صورتها\اربع خطاب واقفين\يا محلا الفسحه فى راس البر\يا عينك يا جبايرك أيا منصفين ازاى يكون\ من بعد ١٣ سنه\نويت ابيعك\غالب عليه الشوق أبعد العشا يحلا الهزار وغيرها من الاعمال الفنيه وتغنت بالحان محمد على لعبه وقدم لها داوود حسنى\الالحان الكثيره ومنهم الحان مسرحية الغندوره وايضا زكريا احمد ومحمد القصبجي والحان مسرحيات

٣٠

الأستاذ محمد احمد محمد داود

كان يعمل فى إدارة الإبراهيمية لكنه من ابناء ههيا ولقد عمل كمدير لمرحلة التعليم الإبتدائى فى الإبراهيمية
تاريخ الميلاد: ١٩٣٧/٢/٢٤ م تاريخ الوفاة : ٢٠٢٢/٢/٧ م
رجل كان جميل الخلق والسلوك فى عصره وبعد عصره
معلم قدير ومخلص تربى على يدية أجيال وأجيال .



الأستاذ محمد حسن سالم حسان

ولد بتاريخ ٢٠٤٧/١٢/٢٢ م توفى ٣٠ اكتوبر ٢٠٢٠ وهو من قرية مهدية التابعة لمركز ههيا محافظة الشرقية
تتلمذ على يدية أجيال فى قرية مهدية التابعة لمركز ههيا بمحافظة الشرقية كان فصيح اللسان بليغ البيان وتولى مديرالمرحلة الابتدائية بههيا



محمد حسن سالم حسان مواليد ٢٢ ديسمبر ١٩٤٧ م وتوفاه الله ٣٠اكتوبر ٢٠٢٠

الأستاذ عبد الحكيم سليمان عبد الحميد الشافعي

معلمنا الفاضل رحل جسده وبقي عطاؤه
سيرة عطرة لمعلم فاضل: عبد الحكيم سليمان عبد الحميد الشافعي
مقدمة:
نقف اليوم إجلالاً وإكبارًا لذكرى الراحل الفاضل الأستاذ عبد الحكيم سليمان عبد الحميد الشافعي، ذلك المعلم القدير الذي ترك بصمة واضحة في نفوس طلابه ومجتمعه. لقد كان أكثر من مجرد معلم، فهو الأب والصديق والمعلم، الذي وهب حياته لخدمة العلم والمعرفة.
نشأته ودراسته:
ولد الأستاذ عبد الحكيم في ١٢ نوفمبر ١٩٥٦، وحصل على بكالوريوس العلوم والتربية قسم الفيزياء والكيمياء. كانت هذه الشهادة هي بداية رحلته الطويلة في عالم التعليم.



مسيرته المهنية:

بدأ الأستاذ عبد الحكيم مسيرته المهنية في مدرسة بالإسماعيلية، ثم انتقل إلى ليبيا لتقديم خبراته، وعاد إلى وطنه الحبيب ليعمل في مدرسة ثانوية للبنين بمدينة ههيا بمحافظة الشرقية.

اشتهر الأستاذ عبد الحكيم ببساطة أسلوبه وشرحه المميز لمادة الفيزياء، مما جعله محببًا لدى طلابه. كان يمتلك صبراً لا ينفد، وكان مستعداً للإجابة على جميع أسئلة طلابه، مهما كانت بسيطة. ولم يقتصر دوره على الحصة الدراسية فقط، بل كان يتابع طلابه خارج المدرسة ويشجعهم على التفوق.

بفضل تفانيه وإخلاصه، ترقى الأستاذ عبد الحكيم في المناصب حتى وصل إلى منصب كبير معلمين ، وعمل في عدة مدارس مرموقة مثل مدرسة الزهراء الثانوية للبنات، واختتم مسيرته في المدرسة الصناعية للبنين.

أثره في طلابه:

ترك الأستاذ عبد الحكيم بصمة واضحة في نفوس طلابه، حيث تخرج على يديه العديد من الأطباء والمهندسين والمحامين ووكلاء

النيابة. وكانوا يشهدون له بالخلق القويم والأمانة والتفاني في عمله.

صفاته الحميدة:

كان الأستاذ عبد الحكيم يتمتع بصفات حميدة جعلته محبوباً من الجميع، منها:

البساطة: كان يتعامل مع الجميع ببساطة وتواضع.

الصبر: كان يتمتع بصبر كبير في شرح الدروس والإجابة على أسئلة الطلاب.

الحب: كان يحب طلابه ويحرص على تقدمهم.

الأمانة: كان أميناً في عمله وفي تعامله مع الآخرين.

الإخلاص: كان مخلصاً لوطنه ومجتمعه.

حياته الشخصية:

كان الأستاذ عبد الحكيم زوجاً صالحاً وأباً حنوناً، وكان مثالاً للأب المثالي. فقد كان بالنسبة لأبنائه الأب والصديق والمعلم في آن واحد.

وفاته:

بعد حياة حافلة بالعطاء، انتقل الأستاذ عبد الحكيم إلى الرفيق الأعلى في يوم الاحد الموافق ٢٤/مارس عام ٢٠١٩ . رحمه الله رحمة واسعة، وأسكنه فسيح جناته.

خاتمة:

إن الأستاذ عبد الحكيم سليمان عبد الحميد الشافعي قدوة لنا جميعاً، فهو مثال للمعلم المخلص والمكرس لعمله. وسوف يظل اسمه محفوراً في ذاكرة طلابه ومجتمعه.

ندعو الله أن يتغمد روحه الجنة، وأن يجعل مثواه الجنة.

الاستاذ محمد الحواش احمد محمد

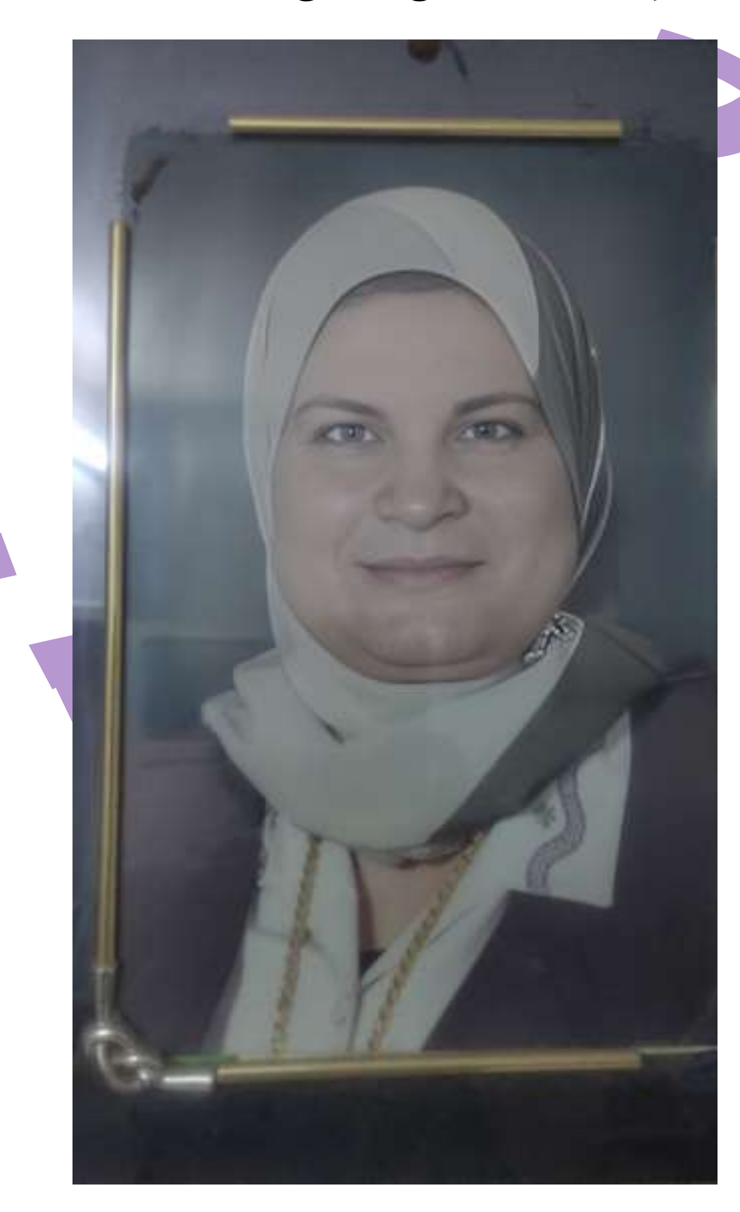
كان قديرا مهنيا فى عمله يتمتع بقبول واسع محبوب بين زملائه معينا لهم متعاونا معهم أحبه الطلاب والزملاء حتى جيرانه كانوا ومازالوا يشهدون له بحسن الخلق والجيرة الحسنة
ولد الفاضل الأستاذ محمد الحواش احمد محمد بتاريخ ١٩٣٥/١٢/١٨م
وتوفاه الله بتاريخ الرابع من يناير ٤ /٢٠١٦/١م
المؤهل بكالوريوس رياضة وتربية جامعة عين شمس قسم الرياضيات
عمل كمدرس رياضيات في ههيا الثانوية بنين وسلك التوجيه إلي أن أصبح موجه عام الرياضيات بمديرية التربية والتعليم بالشرقية



الأستاذة مكارم محمد علي عبيد

زوجة الأستاذ محمد الحواش احمد محمد

- تاريخ الميلاد : ٥ /١١/١٩٤٢م - الخامس من نوفمبر ١٩٤٢ م
- تاريخ الوفاة : ٢٠٢٠/١٠/١٦ م – السادس عشر من أكتوبر عام ٢٠٢٠م
- المؤهل دبلوم معلمات الشعبة الأدبية والشعبة الفرعية موسيقى
- حصلت على بكالوريوس التربية
- فى البداية عملت كمعلمة ثم مديرة مدرسة الحرية الإبتدائية بمدينة ههيا
- مديرة مدرسة الجلاء الإبتدائية بمدينة ههيا بمحافظة الشرقية
- مديرة المرحلة الإبتدائية بإداره شرق الزقازيق التعليمية بمحافظة الشرقية .



الأستاذ السيد احمد حفنى

كبير معلمين اللغة العربية بمدرسة ههيا الثانوية المشتركة فى فترة الثمانينات وبيرموجهى اللغة العربية بإدارة ههيا التعليمية

الأستاذ بلاسى السيد على منسى

مدير مدرسة مهدية الإعدادية بنبن

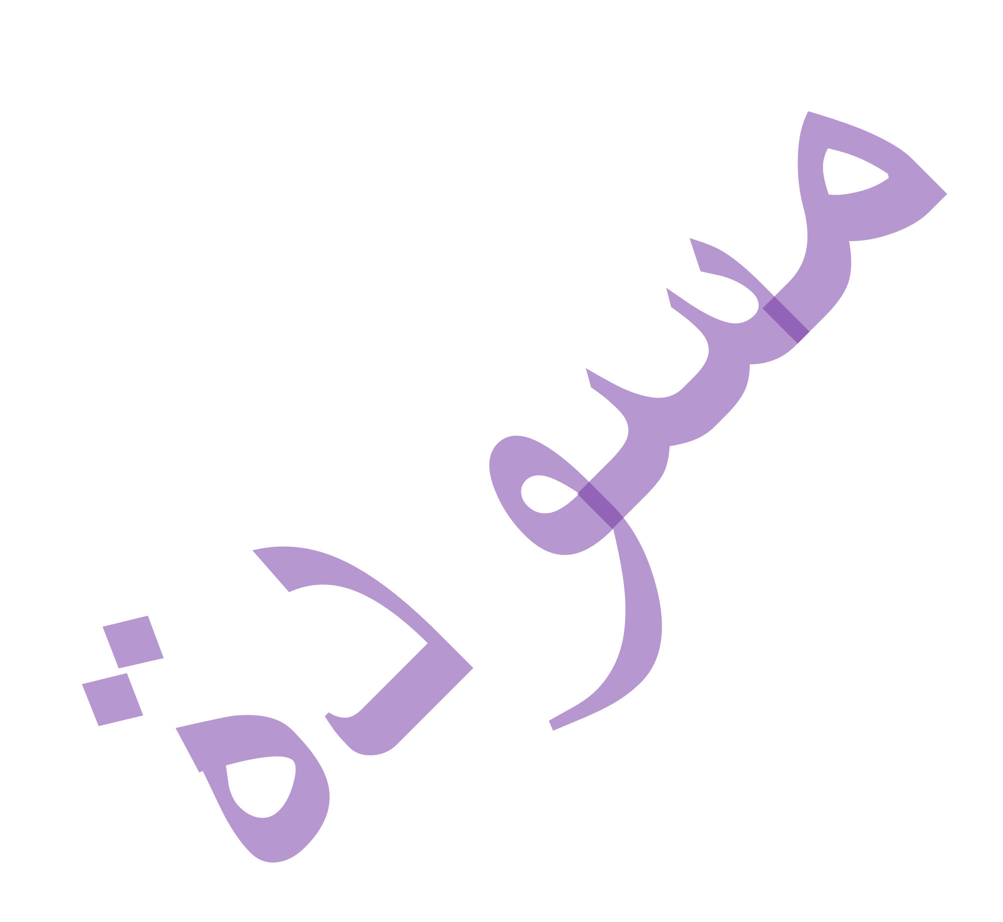


الأستاذ محمد عبدالفتاح محمد شمس الدين

قرية مهدية بمركز ههيا بمحافظة الشرقية
تاريخ الميلاد : ٢ يناير ١٩٥٧م
توفاه الله بتاريخ:٢٠١٥/٣/٢١ م
المؤهل الدراسى : ليسانس آداب ١٩٧٩ + دبلوم عام في التربية ٢٠١٠. ٠
تاريخ التعيين : ١ / ٩/ ١٩٧٩م
الوظيفه مدرس درسات اجتماعية مهدية الاعدادية
ثم مدرسة منزل حيان الاعدادية و اعيد إلى مهدية مرة أخرى وبقي بها حتى تم ترقيته إلي مدرس ثانوي بمد رسة كفر صقر الثانوية عام ١٩٨٥
نقل الي ههيا الثانوية ١٩٨٧وظل بها حتي تم ترقيته إلى ناظر مدرسة مهدية الاعدادية بنين ٢٠٠٣
وتم ترقيته إلى مدير مدرسة الاحسانية الاعدادية ثم
مدير مدرسة مهدية الاعدادية بنات
توفي إلى رحمة الله تعالى يوم الثلاثاء
الموافق ٣١ / ٣ / ٢٠١٥.
وكان قد حصل علي العديد من شهادات التقدير كان آخرها من مدير عام إدارة ههيا التعليمية يوم ١٦مارس ٢٠١٥ اللهم اغفر له وارحمه واسكنه الفردوس الأعلى من الجنة مع النبيين والصديقين والشهداء والصالحين وحسن أولئك رفيقا امين يارب العالمين



الأستاذ رزق الله جرجس كبير معلمين اللغة انجليزية
الأستاذ فتحى عبدالخالق من قرية مهدية كبير معلمين الجغرافيا
والمكان مدرسة ههيا الثانوية المشتركة الوحيدة بالمركز
والزمان عام ١٩٨٤ وزمن جميل قد مضى
**** من الألبوم الخاص بالاستاذ / هشام حسان جزيل**



الأستاذ عبدالبديع حفنى حفنى محمد الصعايدة

المربى الفاضل مدير مدرسة الإبراهيمية الثانوية
تاريخ الميلاد : الأول من سبتمبر ١٩٥٠ م
تاريخ الوفاة : الأربعاء ٢١ أغسطس ٢٠٢٤م
درس فى احمد عرابي الثانويه بنين بالزقازيق
خريج كلية دار العلوم
كبير معلمين لغة عربية
عمل فى العديد من المدارس مثل مدرسة ههيا الإعدادية بنات فى إدارة ههيا التعليمية
ومدرسة شرشيمة الإعدادية بإدارة ههيا التعلمية
وعمل كمدير مدرسة مدرسة الإبراهيمية الثانوية
كان يتمتع بشخصية قيادية لها شأنها فى قرسة مهدية
كما أنه كان متقن لمادته اللغة العربية بشكل رائع
ونرحب بالمزيد من المعلومات
مع تحياتى السيد المعداوى مدير التعليم العام بإدارة ههيا التعليمية سابقا



الأستاذة فاطمة محمد محمد توفيق الأنور

تاريخ الميلاد ١٩٦٣/٨/١٧ م بمدينة ههيا بمحافظة الشرقية
محل العمل مجمع ههيا الرسمي للغات بإدارة ههيا التعليم بمحافظة الشرقية
حاصلة على ليسانس آداب جامعة الزقازيق قسم اللغة الانجليزية عام ١٩٨٥ م
حاصلة على دبلوم عام في التربية .
المسارات المهنية:
تم استلام العمل ١٩٨٧/١٠/١ م
عملت كمدرس لغه انجليزية بمدرسة جمال عبد الناصر بالزقازيق عام ١٩٨٧-١٩٩٧
ثم تعاقدت مع وزارة التربية والتعليم بسلطنة عمان وعملت بها من عام ١٩٩٧ الى عام ٢٠٠٠
عادت إلى أرض الوطن عام ٢٠٠١ حيث عملت من عام ٢٠٠١ الى ٢٠١٢ بمجمع الرسمي التعليمية بمحافظة الشرقية
في عام ٢٠١٢ تم تكليفها وكيل مرحلة التعليم الإعدادي بمجمع ههيا رسمي لغات
الدورات التدريبية :
حاصلة على الرخصة الدولية لقياده الكمبيوترICDL
إجتياز دورة تدريبية على الإتجاهات الحديثة في الادارة المدرسية
اجتياز دورة تدريبية على استراتيجيات التعليم والتعلم
اجتياز دورة Teaching and learning strategies
اجتياز دورة مهارات القيادة الفعالة
دورة تدريبية خاصة بمديرى وكلاء المدارس التجريبية (التعليم أولا).
TOT from British Council
الوظائف الإشرافية التى شغلتها :
تم تكليفها كوكيل للمرحلة الاعدادية بمجمع ههيا الرسمي للغات من عام ٢٠١٢ إلى عام ٢٠١٨
تم تكليفها رسميا كوكيل للمرحلة الاعدادية بالقرار رقم ٨٩٧٤ بتاريخ ٢٠١٨/٢/٧
وفي هذه الفترة تم تطوير المرحلة الإعدادية بالمجمع حيث تم الآتي :
حصول الطلاب على مراكز متفوقة في الصف الثالث الإعدادي المستوى الادارة.
الحصول على المركز الأول في المسرح على مستوى الوزارة مسرحية(القرية السعيدة) .
الإهتمام بالمواهب والحصول على ميداليات ذهبية على مستوى الجمهورية لعبة الكاراتية
الحصول على المركز الأول على مستوى المحافظة ثم الجمهورية في الرسم .
تنظيم رحلات علمية للطلاب إلى المدينة العلمية بالزقازيق
تشجيع الطلاب على الإستمرار بالمرحلة الاعدادية ونموها بداية من ثلاث فصول وحتى ثمانية فصول ٢٠٢٠ ميلادية
الشهادات وخطابات الشكر الحاصة عليها :
شهادة من الإدارة المركزية لمركز إعداد القيادات التربوية بأن الاستاذه فاطمة محمد محمد توفيق الأنور قد شاركت في الورشة التدريبية بعنوان (الأزمات والكوارث في ضوء كوفيد ١٩) وذلك عبر المنصة الإلكترونية.
شهادة من الإدارة المركزية لمركز إعداد القيادات التربوية بأن الأستاذه فاطمة محمد توفيق الأنور قد شاركت بالبرنامج التدريبي مهارات القيادة والإدارة الحديثة عبر منصة التعليم عن بعد في يونيو ٢٠٢١ م
مع تحياتى السيد المعداوى مدير التوجيهات الفنية بادارة ههيا التعليمية



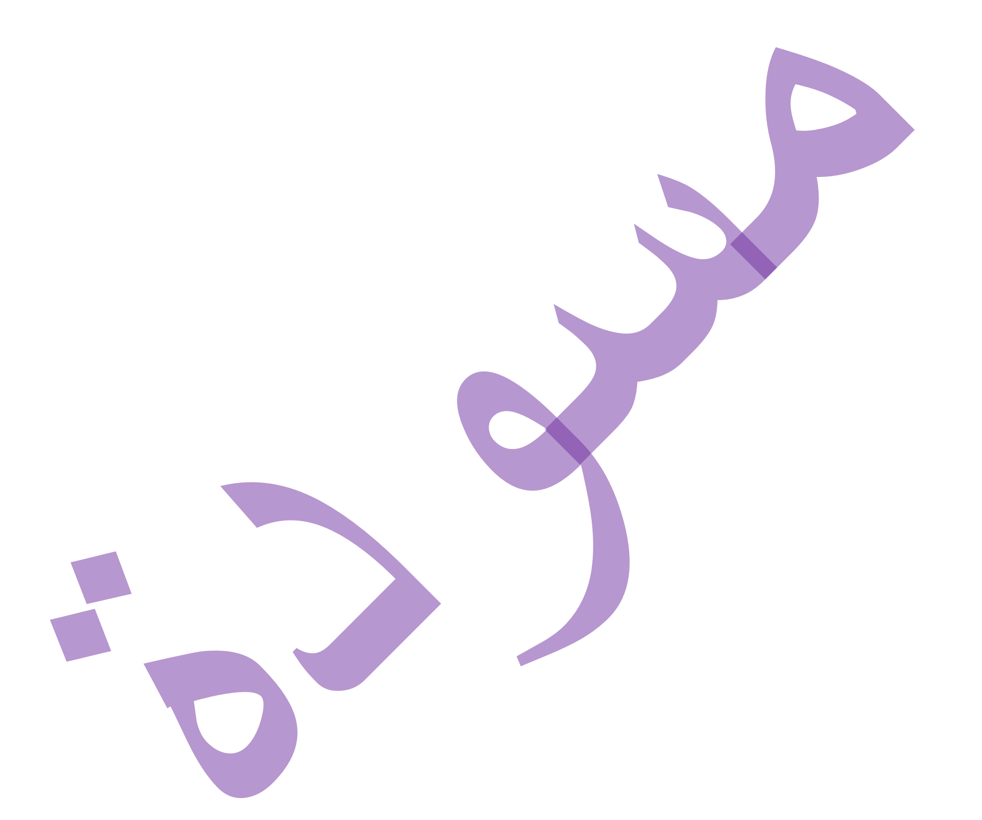
الأستاذ احمد عبداللطيف مصطفى على الشال

مدير قسم التديب بإدارة ههيا سابقا رحمة الله عليه

...هذا الرجل كنت أحبه فى الله كان فيه شىء بينه وبين ربه كان خلقه خلق المؤمنين الطيبين كان يهتم بأمر المعلمين ويساعدهم على حل مشكلاتهم فى مجال عمله وخاصة ممن لم يترقوا والمتأخرين منهم إحدى الأيام ضاعت منه مجموعة من الملفات للمعلمين المنتظرين للترقية والتى كان يحملها فى طريقة الى الأكاديمية رغم أنه ربطها على الموتسكل والملف الواحد به أوراق وتوقيعات تحتاج لوقت طويل لعملها مرة اخرى فرجع الإدارة



وأخبرنى وكنت على يقين ذلك اليوم أن هذا الرجل سوف يشخص الله له من يجد الملفات ويرجعها الى الإدارة وقلت له إطمئن سوف ترجع الملفات الله موجود بجانبك أنت راجل طيب بتعمل لوجه الله هذا ما كنت أراه فيه لذا كنت متأكد أن الله لن يخذله وفعلا حدث ورجعت الملفات يومها عصرا له اللهم إرحمه برحمتك الواسعة يا أكرم الأكرمين يا الله وأنزله منزلة صدق مع النبيين والصديقين والشهداء وحسن رفيقا


مسودة

المهدية قرية المآذن والمساجد الشامخة

المترجل والراكب من ههيا لقرية المهدية وبعد بنك الأتمان الزراعى مباشرة بأمتار لو نظرت على مهدية ستجد خمس مآذن

المساجد الكبرى بالمهدية

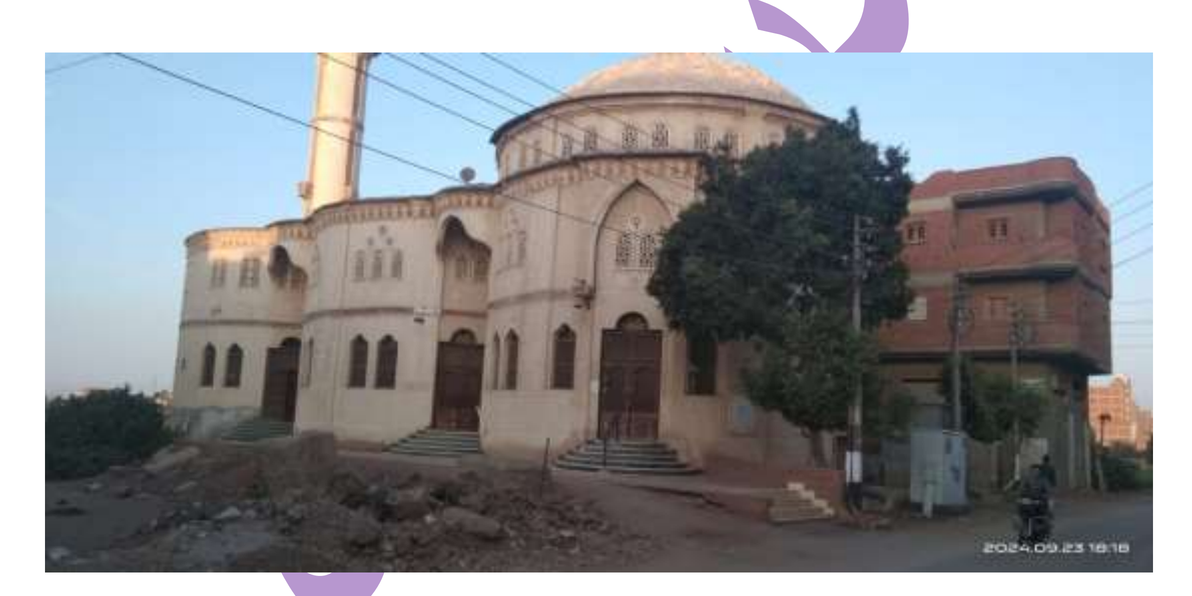
١- مسجد التيسير مدخل المهدية من ناحية ههيا
٢- مسجد الانور في مدخل المهدية من ناحية الابراهيمية
٣- مسجدالحاج عبدالمجيد العساس في مدخل المهدية من ناحية طريق مصنع عابدين
٤- مسجد الربابعة قرب الطريق الرئيسي بوسط البلد على الطريق الرئيسى شارع اللواء حسن كامل وبجواره دار ضيافة للمناسبات
٥- مسجد ابو سلاية آخر المهدية طريق المدافن
٦- مسجد اولاد سلامة قلب المهدية بجوار المدرسة ومركز شبابها له مئذنتان
٧- مسجد الحاج صبري ابو زيد قرب مجمع المدارس
٨- مسجد الحاج علي شمس الدين اخر البلد من الجهة البحرية
٩- مسجد العقايلة من ناحية الطريق الزراعي غرب ههيا
١٠- مسجد الأنور (العمدة)
١١- زاوية الحاج حسين موسى
١٢- مسجد الرحمن
١٣- زاوية الحاج داود الحو
١٤- زاوية الشيخ ابو الفتوح
١٥- زاوية الحمد
١٦- زاية الحاج عبد المجيد الشافعي
١٧- زاوية قباء
١٨- زاوية انس بن مالك
١٩- زاوية المقابر
٢٠- زاوية العقايلة لا اتذكر اسمها
وهناك زوايا أخري لا أتذكرها الآن

مسجد التيسير

مسجد التيسير فى مدخل قرية مهدية من اتجاه مدينة ههيا (المدخل الشرقى) جزى الله من قاموا ومن يقوم ن علي رعايته و يوجد بقرية مهدية الكثير والكثير




2024.09.23 18:19


2024.09.23 18:18


2024.09.23 17:47

مهدية بلد المآذن



مسجد ابو سلايه


2024.10.31 17:10

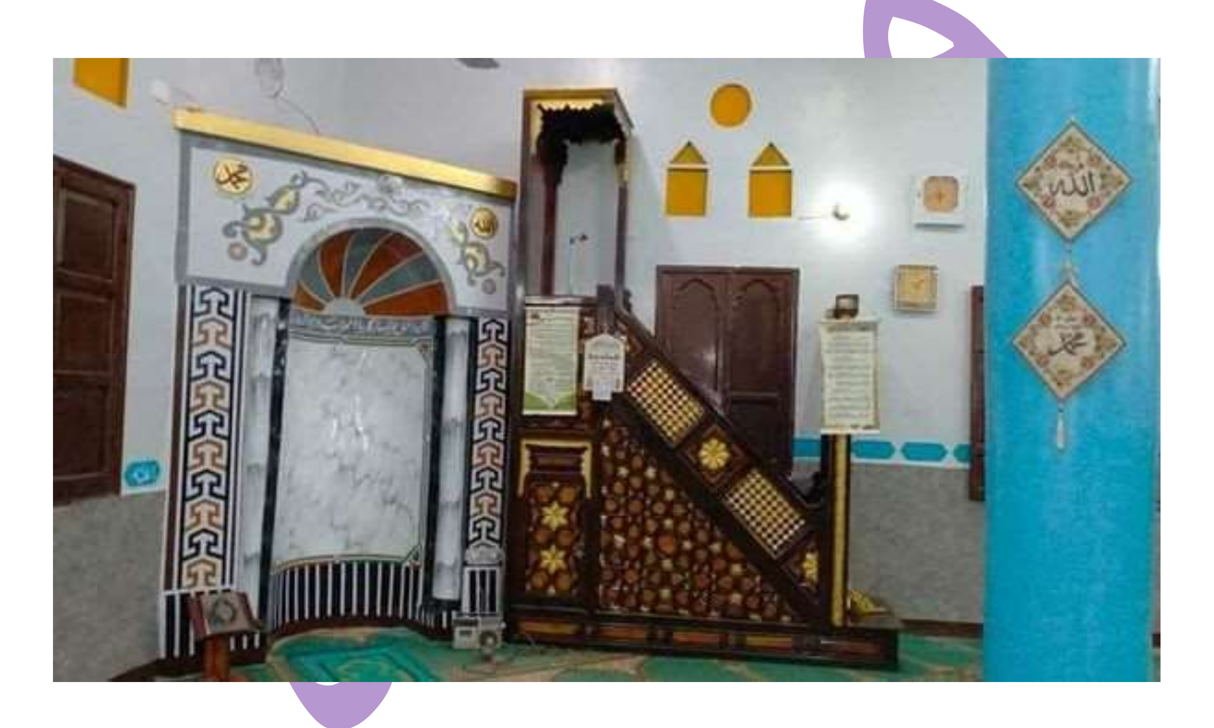

2024.10.31 17:10

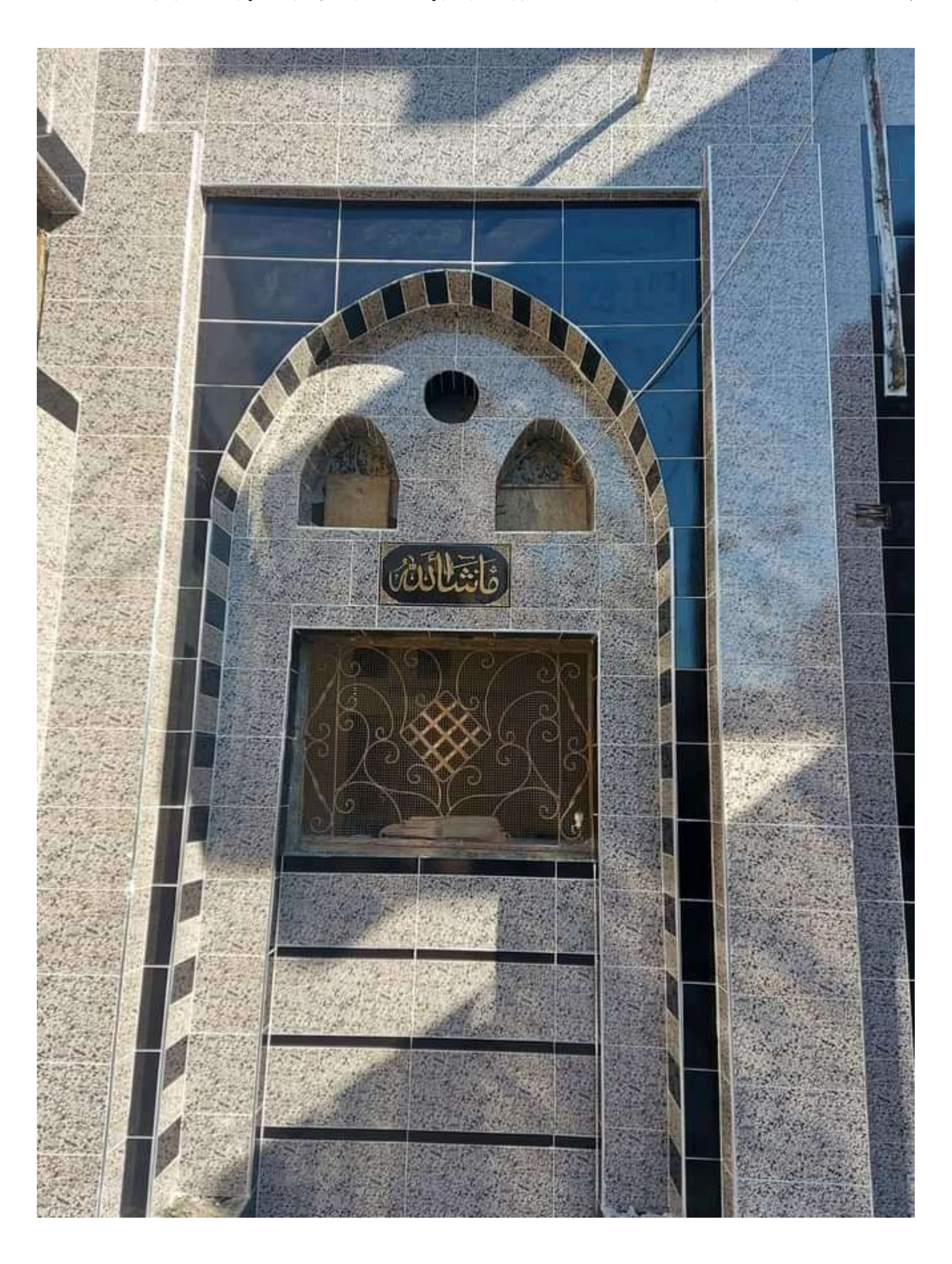



2024.10.31 17:11

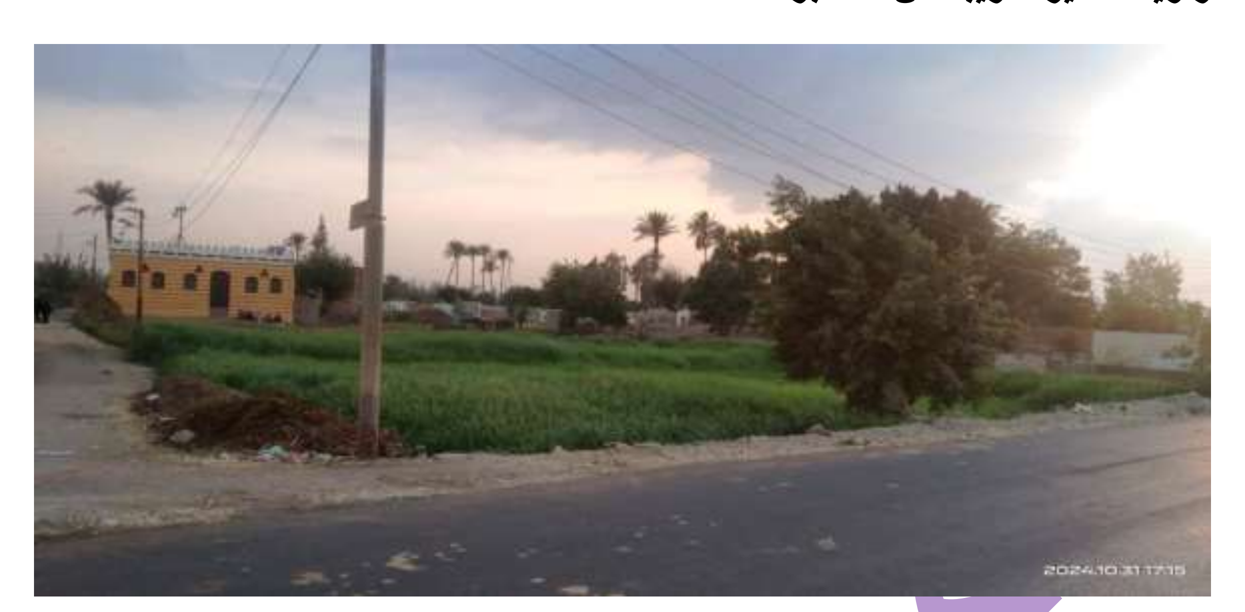

2024.10.31 17:09


محمد
الله
جل جلاله
كلما دخل عليها زكريا المحراب وجد عندها رزقا



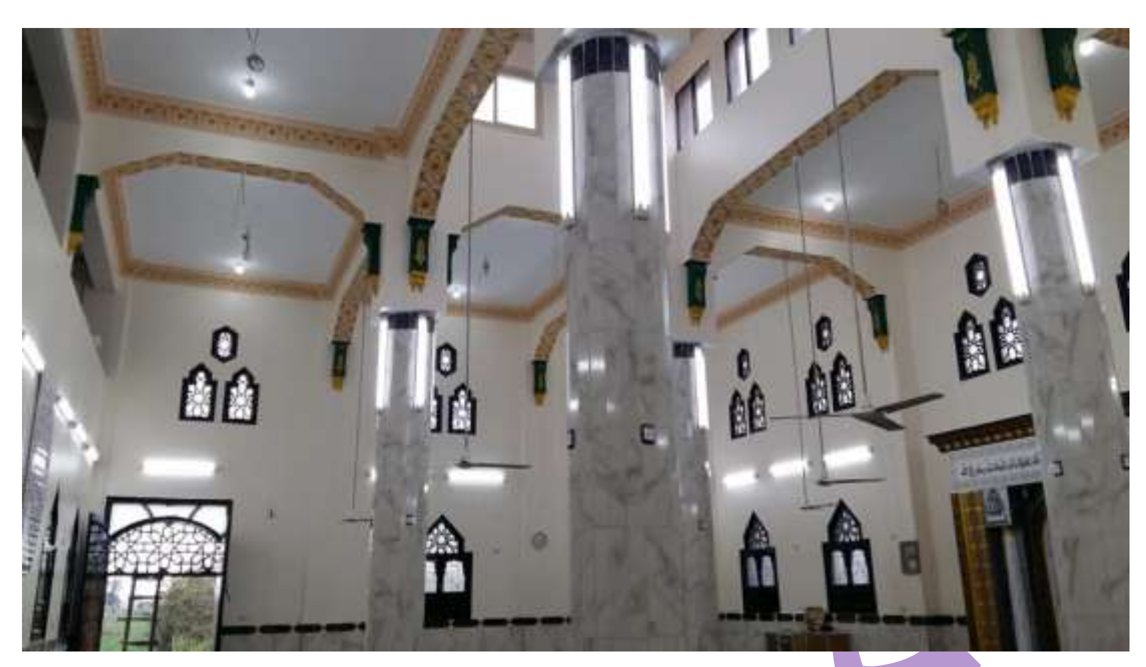

ما شاء الله

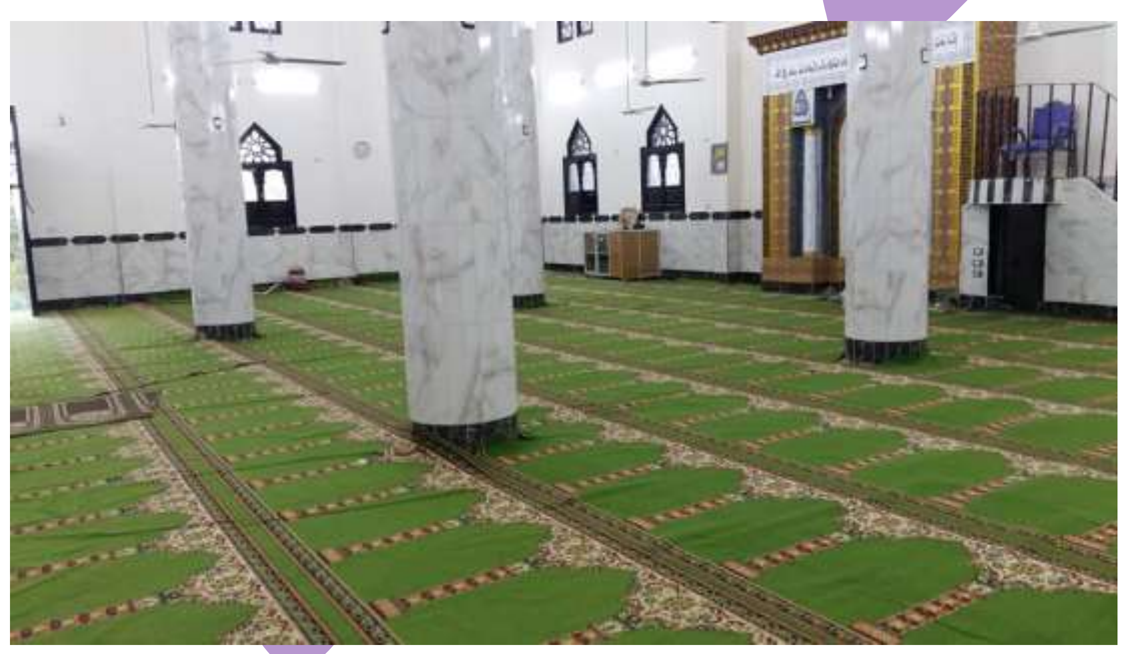
زاوية صغيرة قريبة من المقابر

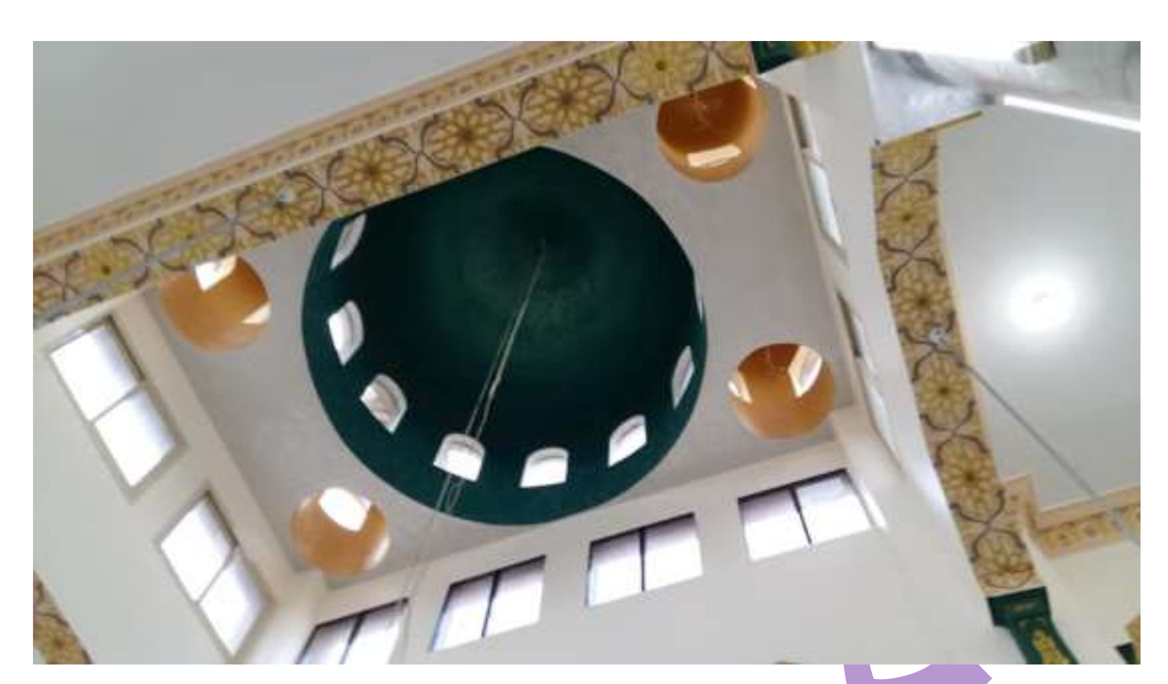


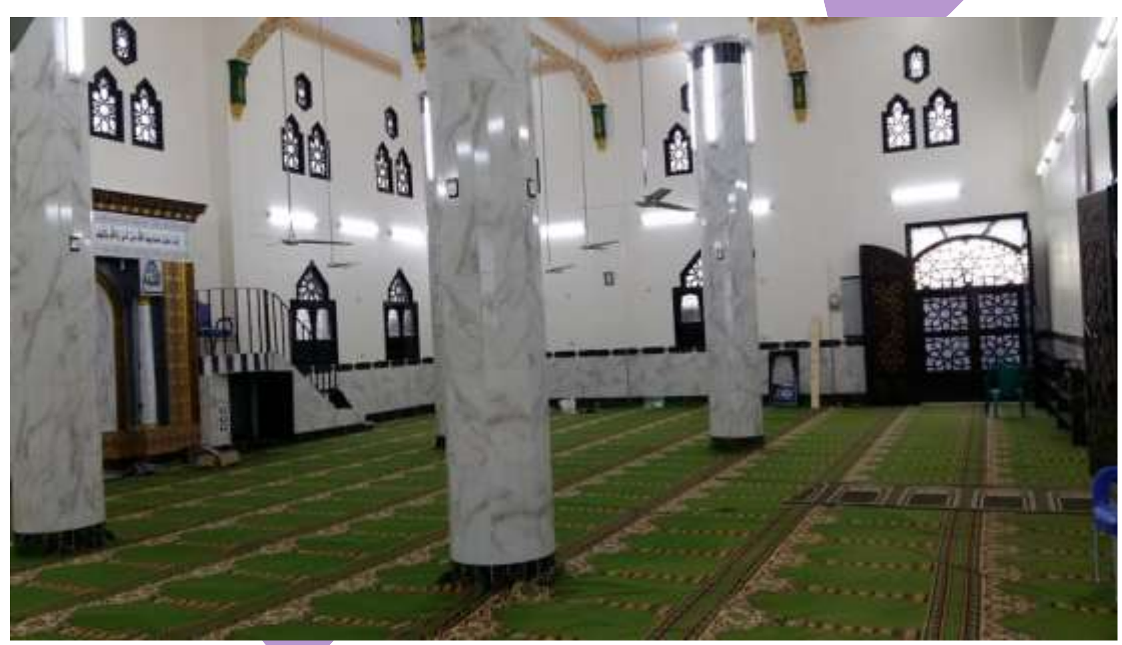
مسجد الحاج عبدالمجيد الشافعى









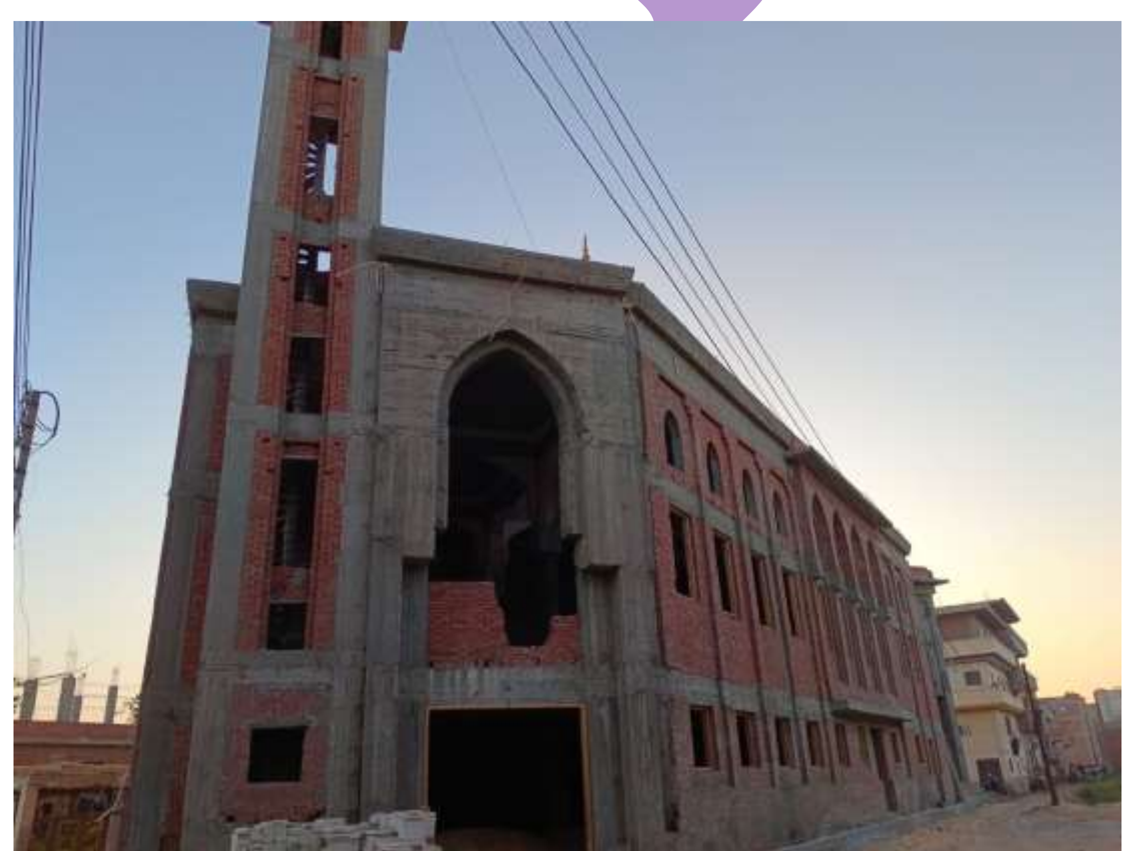


مسجد العساس

ويتم تجديدة الان







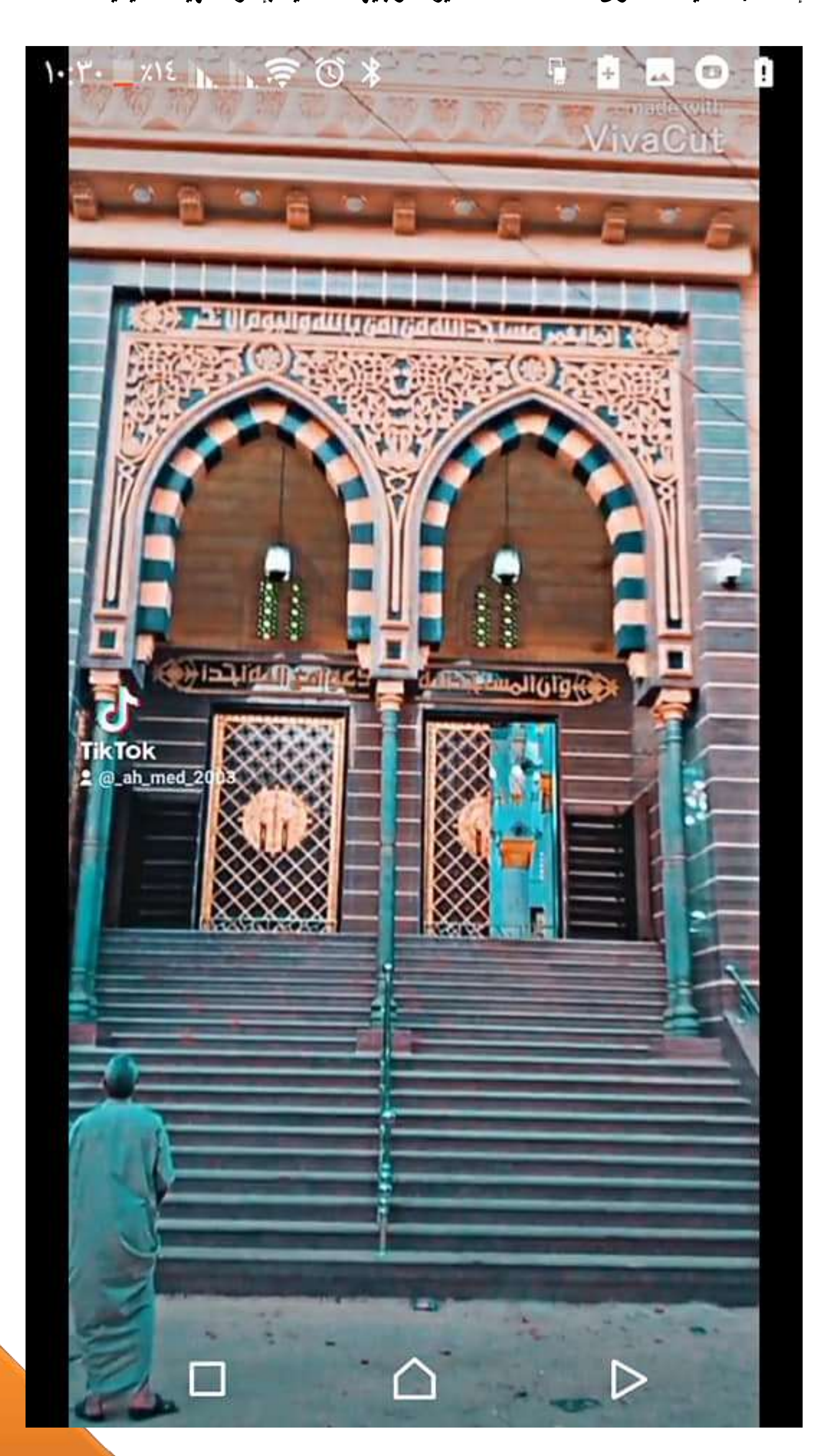
مسجد العمدة الأنور








١٠:٣٢
٪١٣
made with
VivaCut
TikTok
@_ah_med_2003


made with
VivaCut
TikTok
@_ah_med_2003

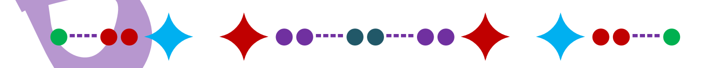


الوحدة المحلية بقرية المهدية





الوحدة المحلية بهدية





وحدة طب الاسرة

مجمع المعاهد الازهرية






2024.10.31 16:50


معهد المهدية الابتدائى الأزهرى
تحيا مصر
2024.10.31 16:52


2024.10.31 16:55


معهد فتيات المهدية الأزهري
إعدادي ثانوي
2024.10.31 16:55


الإعدادي الثانوي
بنين
سبحان الله
2024.10.31 16:54


2024.10.31 16:53



المؤسسات التعليمية بقرية المهدية

يوجد عديد من المدارس والمعاهد الدينية بقرية مهدية

فى المرحلة الإبتدائية يوجد ثلاث مدارس مكتظة بالتلاميذ نظرا لكثافة السكان بقرية مهدية

- مدرسة الشهيد اللواء حسن كامل الإبتدائية القديمة

وتم إنشاء المبنى عام ١٩٨٩ ميلادية ومساحتها مشاع مع مركز شباب مهدية الى الان وتحمل رقم تعريفى فى هيئة الأبنية التعليمية ١٣٠٠٤٧٥

- **مدرسة الشهيد اللواء حسن كامل الإبتدائية الجديدة**

وتم إنشاء المبنى عام ٢٠٠٤ ميلادية ومساحتها ١٧٠٧ متر مربع وتحمل رقم تعريفى فى هيئة الأبنية التعليمية ١٣٠٥٨٨٨

- مهدية الجديدة الإبتدائية

وتم إنشاء المبنى عام ١٩٩٨ ميلادية وتم بناء جناح اخر عام ٢٠٠٤م ومساحتها ٢٢٨٥ متر مربع برقم تعريفى فى هيئة الأبنية التعليمية ١٣٠٠٤٦٣

<u>فى المرحلة الإعدادية يوجد مدرستين بقرية مهدية فى مبنى واحد</u>

- مدرسة مهدية الإعدادية بنات

وتم إنشاء المبنى عام ١٩٩٧ ميلادية ومساحتها ١٣٩٩ متر مربع برقم تعريفى فى هيئة الأبنية التعليمية ١٣٠٠٤٣٨

- مدرسة مهدية الإعدادية بنين

تعمل فى نفس المبتى الخاص بالبنات

ملحوظة : كان فى المبنى الذى يضم المدارس الإعدادية فصول ملحة للمدرسة الثانوية ولكن تم إنشاء مبنى مستقل للمدرسة الثانوية وسميت بإسم محمد على حسين الثانوية المشتركة

وفى المرحلة الثانوية :

مدرسة محمد على حسين الثانوية المشتركة

تم إنشاء مبنى جديد للفصول الملحقة على مدرسة مهدية الإعدادية بنات عام ٢٠٢١ م وسميت المدرسة بإسم محمد على حسين الثانوية المشتركة وتحمل رقم تعريفى ١٣٢٨٠٥٧ فى هيئة الأبنية التعليمية وبها فصول خدمات ثانوي عام أيضا

مهدية الإبتدائية الجديدة






مدرسة
مهدية الابتدائية الجديدة

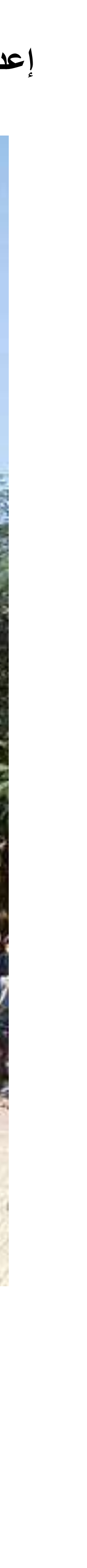



2024.10.31 16:53


مدرسة
الإعدادية الجديدة
2024.10.31 17:02



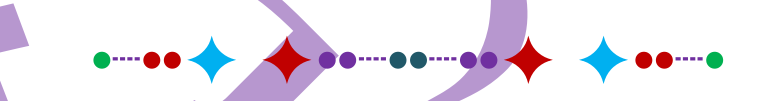








مهدية الإبتدائية الجديدة



مدرسة مهدية الإعدادية بنات






مدرسة مهدية الإعدادية بنات
2024.10.31 16:58


2024.10.31 16:58


2024.10.31 16:58

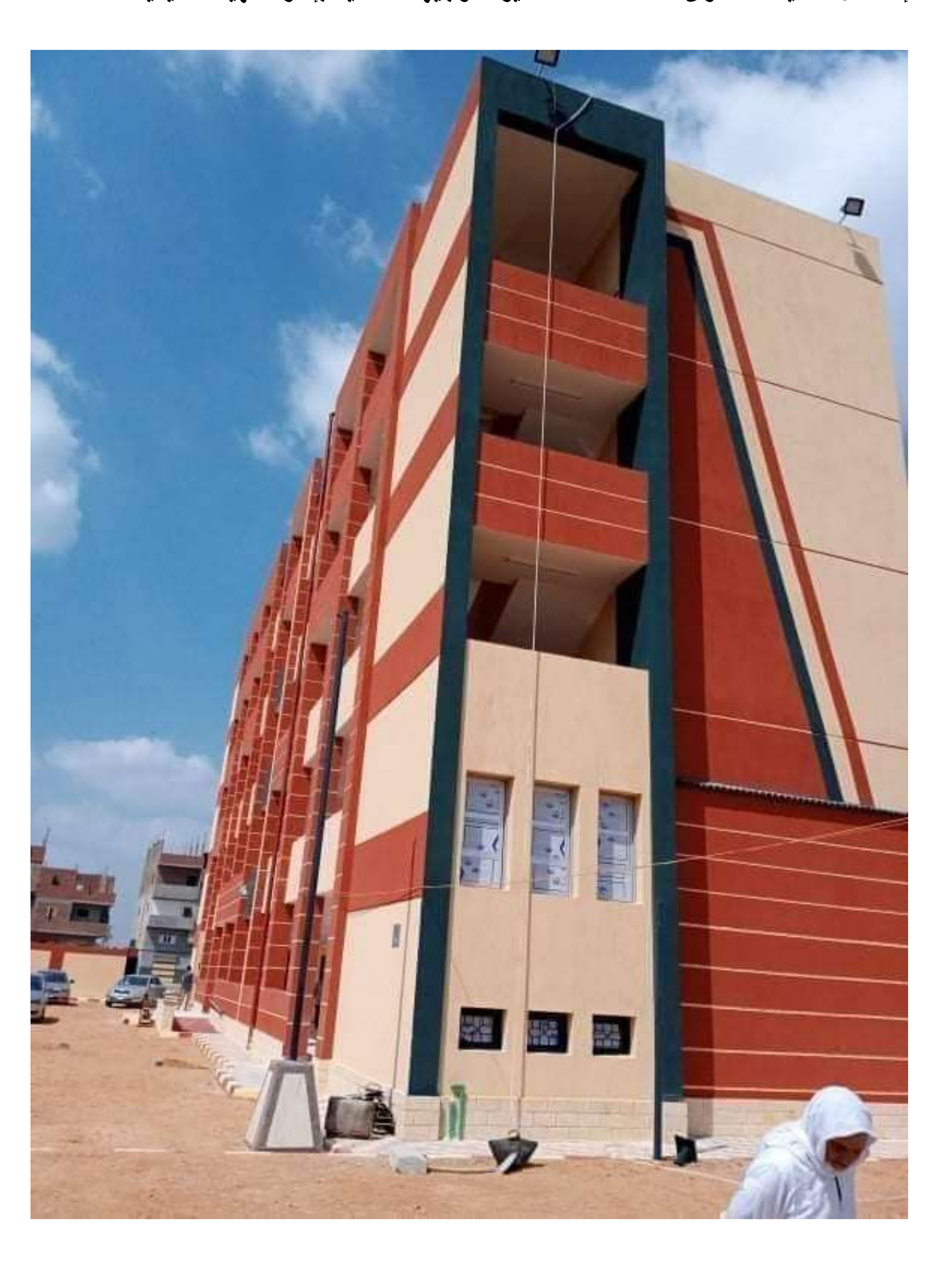

2024.10.31 16:53



مدرسة محمد على حسين الثانوية المشتركة

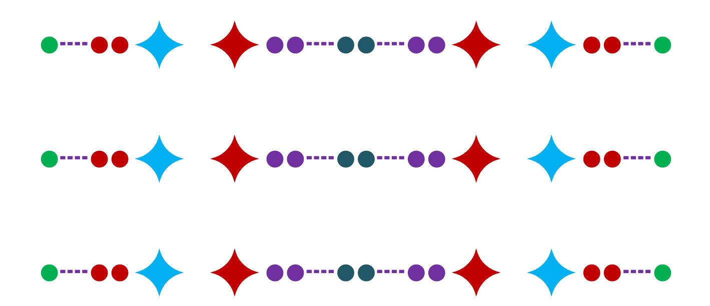


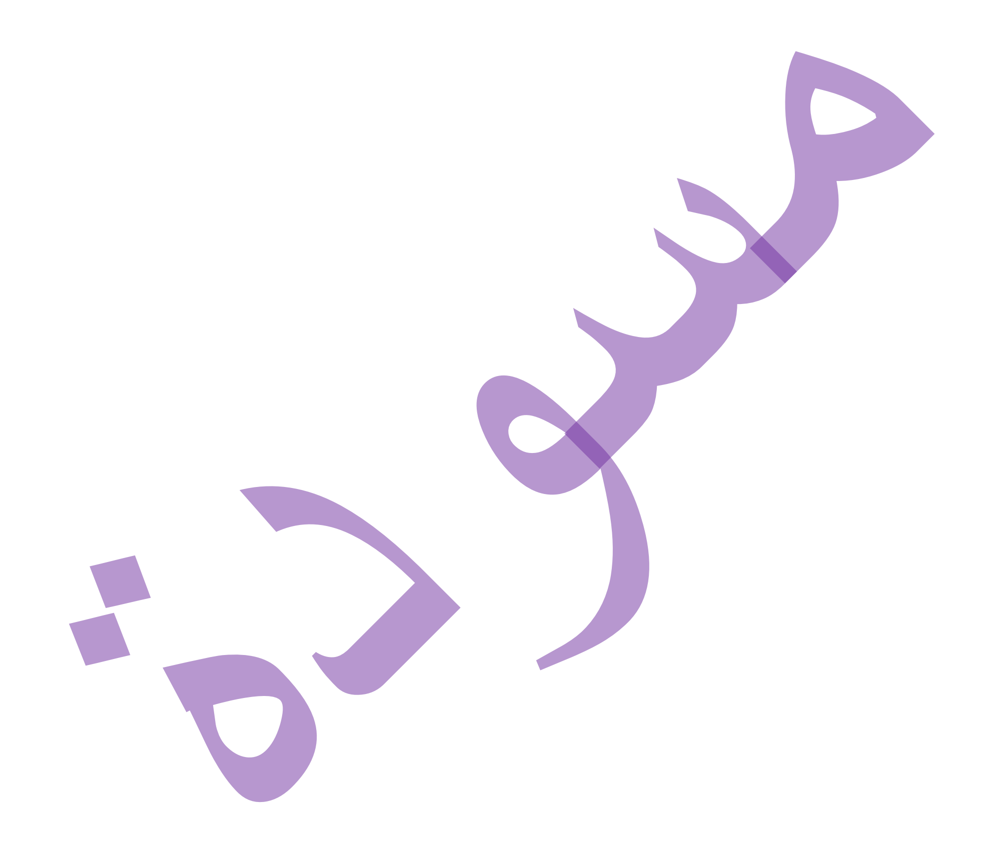











مسودة